

**ПРИНЯТО:**

на Общем собрании работников  
МБДОУ «Удинский д/с «Солнышко»  
Протокол № 2 от 24.12 .2020 г.

Председатель *[подпись]* / *Удесцова Б.А.*  
подпись расшифровка подписи

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий \_\_\_\_\_  
МБДОУ «Удинский д/с «Солнышко»  
*[подпись]* / *Доседекова Р.В.*  
подпись расшифровка подписи

Приказ № 28 от 24.12 .2020 г.



**Положение**  
**о комиссии по урегулированию споров**  
**между участниками образовательных отношений**  
**МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко»**

СОДЕРЖАНИЕ.

Введение. ....	4.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка. ....</b>	<b>5.</b>
1.2. Цели и задачи реализации Программы. ....	6.
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. ....	10.
1.4. Значимые для разработки образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. ....	13.
1.5. Кадровые условия реализации Программы ....	25.
1.5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры). ....	38.
1.6. Система оценки результатов освоения программы. ....	44.
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
<b>2.1. Особенности осуществления образовательного процесса. ....</b>	<b>47.</b>
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по основным образовательным областям	51.
2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 1,5–2 лет (первая группа раннего возраста) ..	51.
2.1.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 2–3 лет (вторая группа раннего возраста). ....	53.
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие». ....	53.
2.1.5. Образовательная область «Познавательное развитие». ....	53.
2.1.6. Образовательная область «Речевое развитие». ....	54.
2.1.7. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ....	54.
2.1.8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». ....	55.
<b>2.2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста.</b>	
2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет (младшая группа) ...	56.
2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ....	56.
2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие». ....	56.
2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие». ....	57.
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». ....	58.
2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие». ....	60.
2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет (средняя группа). ...	60.
2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ....	61.
2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие». ....	62.
2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие». ....	63.

2.2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» . . . . .	64.
2.2.6.Образовательная область «Физическое развитие». . . . .	65.
2.2.1.Содержание образовательной деятельности с детьми 5–7 лет (старшая группа). . .	66.
2.2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». . . . .	66.
2.2.3.Образовательная область «Познавательное развитие». . . . .	67.
2.2.4.Образовательная область «Речевое развитие». . . . .	68.
2.2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». . . . .	72.
2.2.6.Образовательная область «Физическое развитие». . . . .	74.

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.**

2.3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы. . . . .	75.
2.3.2.Воспитание и обучение в режимных моментах. . . . .	77.
2.3.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	138.
2.3.4.Способы и направления поддержки детской инициативы. . . . .	140.
2.3.5. Взаимодействие детского сада с семьей.. . . .	143.
2.3.6.Коррекционный блок Программы. . . . .	145.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

<b>3.1.Организация жизнедеятельности детей. . . . .</b>	<b>150.</b>
3.1.1.Особенности организации режимных моментов. . . . .	151.
3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.. . . .	151.
3.1.3. Материально-техническое оснащение . . . . .	154.
3.1.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды. . . . .	155.
3.1.5.Организация дополнительного образования. . . . .	163.
3.1.6.Взаимодействие ДООУ и социума . . . . .	164.
3.1.7.Финансовые условия реализации Программы . . . . .	164.
3.1.8. Учебно-методический комплект . . . . .	165.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

4.1.Краткая презентация Программы . . . . .	187.
4.2.Лист изменений и дополнений . . . . .	193.

## **Введение.**

Образовательная программа дошкольного образования **муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Удинский детский сад «Солнышко»** (далее – Программа), разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019- с336., Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 год (так, как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учетом Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Программа является нормативно - управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объём, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Образовательная программа **муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Удинский детский сад «Солнышко»** (далее - ДОУ) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами ДО:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.3049-13.» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.» от 15 мая 2013г. №26);
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Удинский детский сад «Солнышко»;
- Локальными актами МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 года до

7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования (*далее по тексту Программа*) – стратегия психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

#### **Программа направлена:**

■ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

■ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Программа учитывает:**

■ индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

■ возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Настоящая Программа разработана и утверждена ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Примерных программ.

При разработке Программы ДОУ определяет продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы ДОУ в соответствии с объектом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

**Нормативный срок освоения Программы** – 5 лет (предназначена для воспитанников от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений). Реализация Программы осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (*далее - образовательные области*):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Обязательная часть программы разработана на основе** инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их) с включением парциальных программ:

- ✓ «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- ✓ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой.
- ✓ Коррекционное направление: адаптированная программа для детей ЗРР и инвалидов.

**Часть Программы, формируемой** участниками образовательных отношений, составляет Программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России в Республике Бурятия» этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских и бурят Республики Бурятия. Тем самым реализуется приоритетное направление ДОУ по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию маленьких граждан России.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на *государственном языке* Российской Федерации – **русском**.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

### **1.2.1. Обязательная часть.**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой образовательной программой МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель российского образования** была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

*«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».*

**Цель** реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

#### **1.2.2. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- ✓ обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓

#### **1.2.4. Реализация Программы направлена на:**

- создание ПДР (пространство детской реализации) - детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

### **1.2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Региональный компонент представлен в Программе в форме тематического планирования мероприятий, направленных на развитие духовно-нравственной культуры дошкольников 3-7 лет. На каждом возрастном этапе тематика содержания сохраняется, но с последующим усложнением, углублением в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

#### **Программа по экологическому воспитанию для детей дошкольного возраста «Юный эколог» Николаева С.Н.**

**Цель:** Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

##### **Задачи:**

**Образовательная:** расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

**Развивающая:** развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

**Воспитательная:** формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

В программе выделено **шесть основных тем**, с которыми знакомятся дошкольники.

- 1.«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
- 2.«Многообразие растений и их связь со средой обитания».
- 3.«Многообразие животных и их связь со средой обитания».
- 4.«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
- 5.«Жизнь растений и животных в сообществе».
- 6.«Взаимодействие человека с природой».

### **1.3.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. **Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка** в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

4. **Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка** в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности**. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

7. **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**.

Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

8. **Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей**.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится ***на принципе единства развития, воспитания и образования***.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

***«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»:***

1. **Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

2. **Принцип культуросообразности** (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

3. **Деятельностный подход** (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. **Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. **Амплификация детского развития** (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. **Развивающее обучение** (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

7. **Пространство детской реализации (ПДР)**. Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие **основные принципы и положения:**

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- Построена на *принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает *преемственность* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует *принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает *учет региональной специфики* и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализуется *принцип открытости дошкольного образования*;
- Предусматривает эффективное *взаимодействие с семьями* воспитанников;
- Использует преимущества *сетевого взаимодействия* с местным сообществом;
- Предусматривает *создание современной информационно - образовательной среды* организации.

### 1.3.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

#### **Вариативная часть целевого раздела.**

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»,**  
авторы: Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

#### **Задачи:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные возможности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  
«Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой, 2008.**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетикой картины мира и основных элементов «Я концепции – творца».

**Программа по экологическому воспитанию для детей дошкольного возраста  
«Юный эколог» Николаева С.Н.**

Реализация программы осуществляется по следующим **принципам**:

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в группе и на участке, ведение различных календарей, непосредственную образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместной деятельности педагога с детьми. Осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, просмотр видеофильмов, праздников с детьми младшей разновозрастной (3-4лет), старшей разновозрастной группы (4-7 лет). В течение года с детьми младшей группы проводятся 36 занятий (1 раз в неделю, 15 мин.), с детьми старшей разновозрастной группы 36 занятий (1 раз в неделю, 25 мин.).

#### **1.4. Значимые для разработки Программы характеристики.**

##### **1.4.1. Характеристика основной общеобразовательной программы.**

**Обязательная часть программы разработана на основе** инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019- с336., Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их) разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» с включением парциальных программ.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания». Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всесторонне воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних возможностей ребёнка на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

### **Отличительные особенности Программы «От рождения до школы»:**

#### ***Направленность на развитие личности ребёнка:***

- Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его;
- Патриотическая направленность Программы;
- В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордость за её достижения, уверенность в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### ***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей:***

- Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как, любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### ***Нацеленность на дальнейшее образование:***

- Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получить образование.
- Формирование отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

#### ***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей:***

- Одной из главных задач, которые ставит Программа перед воспитателями, является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование и них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### ***Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка:***

- Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

#### ***Особенности структуры программы «От рождения до школы»:***

- Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала – содержание психолого-педагогической работы излагается в программе по образовательным областям, в

каждой из которых обозначены цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

- Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребёнка, даёт возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

#### ***Гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития ребёнка:***

- В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого – педагогической работы представлено по возрастным группам. Это даёт возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств ребёнка, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не только на возрастные рекомендации, но и на индивидуальный уровень развития дошкольника.

#### ***Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы):***

- К преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст – от рождения до 3 лет (первая и вторая группа раннего возраста); младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (младшая группа), средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы);
- При этом в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для групп раннего возраста отличаются от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел;
- В ФГОС материал по раннему возрасту даётся с двух месяцев, а в Программе начиная с рождения ребёнка. Это обусловлено важностью этого возрастного периода для развития ребёнка.

#### ***Простота ведения вариативной части:***

- Изложение содержания программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть, учитывать видовое разнообразие образовательных организаций, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование – вариативность должна соответствовать ФГОС и не должна противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы».

#### ***Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности:***

- В действующем ФГОС ДО, в отличие от ФГТ, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвящённой игре. В этой главе раскрывается содержание психолого- педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все

аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

#### ***Взаимодействие с семьями воспитанников:***

- Программа подчёркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьёй» описаны основные формы работы с семьями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования;
- Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребёнком дома – книгами «Школа Семи Гномов».

#### ***Вариативность содержания раздела по коррекционному образованию:***

- В рамках вариативности в программе представлены два раздела по инклюзивному и коррекционному образованию: «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности» и «Коррекционная работа в ДОУ (по образовательным областям)». Оба раздела соответствуют ФГОС ДО, однако демонстрируют разный подход к решению аналогичных задач. Педагоги могут выбрать тот вариант, который больше подходит для работы в данном дошкольном учреждении, либо комбинировать оба варианта.

#### ***Наличие приложения с подробными перечнями:***

- В современном издании программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть программы и облегчает её восприятие. Кроме того, такое построение программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

#### ***Разработка полного учебно – методического комплекта к программе:***

- Очевидным достоинством программы является то, что она обеспечена полным учебно-методическим комплектом, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребёнка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по инклюзивному образованию. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные инструменты и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

#### **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой, 2008.**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание

и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетикой картины мира и основных элементов «Я концепции – творца».

### **Первый год обучения.**

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению их произведения (по тематике, близкой опыту детей). Выделяет яркие и наиболее характерные признаки предметов. Создает простейшие формы (шар, цилиндр) и видоизменяет их. Создает оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. Отображает свои представления о предметах и явлениях окружающего мира доступными графическими и живописными средствами. Проявляет большую степень самостоятельности и активности во всех видах изобразительной деятельности.

### **Второй год обучения.**

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике, близкой опыту детей). Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. Выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые осваиваемые в течение года произведения и предметы народных промыслов. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, при небольшой помощи взрослого выбирает и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании, ) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ при поддержке педагога.

### **Третий год обучения.**

Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Высказывает собственные ассоциации, предпочтения. Различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

#### **Четвертый год обучения.**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.

В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.), некоторые построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

#### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».**

Авторы: Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

**Цель Программы:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

- Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

### **Задачи:**

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

### Ожидаемые результаты:

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Особенности осуществления образовательной деятельности (национально - культурные, демографические, климатические и др.)**

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336.

Программа реализуется в течение 5 лет пребывания воспитанников дошкольных групп. Объем обязательной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Примерной основной общеобразовательной программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 20% общего объема Программы.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата. Климатические условия характеризуются большой изменчивостью погоды, в основном в теплое время года. Наиболее неустойчивая погода весной. Наблюдаются резкие колебания температуры воздуха, не только в течение года, но и в течение суток. Минимальная зимняя температура достигает минус 35-40 0С. Лето имеет максимальную температуру плюс 35-40 0С. Поэтому иногда возникает необходимость изменения времени и продолжительности проведения прогулок с детьми. Экологических, демографических, социокультурных особенностей осуществления образовательного процесса в ДОО нет.

#### **1.4.2. Характеристика образовательного учреждения, реализующего программы.**

Общие сведения о ДООУ:

**Полное наименование учреждения** – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Удинский детский сад «Солнышко».

**Лицензия** № 1507 от 26.07.2012.г. серия 03Л01 №0000022 для осуществления образовательной деятельности.

**Свидетельство о государственной аккредитации:** регистрационный № 529 от 08.12.2010г. серия 03 №000387

**Учредитель** – Муниципальное образование «Хоринский район».

Функции и полномочия учредителя осуществляет орган местного самоуправления – Администрация «Хоринский район» в лице районного управления образованием.

**Год основания** – 2003г.

**Адрес:** 671420, Республика Бурятия, Хоринский район, с. Удинск, ул. Ленина, 83.

**Адрес сайта в Интернете** – <https://udinsk.tvoyasadik.ru/>

**Адрес электронной почты** – [detskiisad.udinsk@yandex.ru](mailto:detskiisad.udinsk@yandex.ru).

### **1. Предназначение и расположение объекта.**

МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» предназначено для воспитания и образования детей дошкольного возраста.

**Здание расположено в границах:** с. Удинск по адресу: 671420, РБ, с. Удинск, ул. Ленина, 83.

**Занимаемая территория составляет:** *,1800 кв. м.*

#### **а) Характеристика объекта;**

**Площадь здания:** *577,1 кв.м.* Здание имеет 2 этажа, I этаж 286,5кв.м, 2 запасных выхода, 2 этаж 290,6 – 1 запасной выход, конструкции здания выполнены из кирпича.

Подвального помещения нет.

**б) Общая численность персонала** составляет: 11 человек.

**в) Режим работы** – 08.00 – 17.00, выходные – суббота, воскресенье.

Детский сад функционирует в режиме 9 -часового пребывания детей. МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» расположено в центре села Удинск.

Проектная мощность МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» рассчитана на 2 группы общей численностью 45 детей от 1,6 до 7 лет, в настоящее время его посещает 45 ребенок в группах полного дня.

Возрастная группа	Возраст детей	Количество групп	Количество детей по плану	Фактически детей	Прим.
Младшая разновозрастная группа	1,6 – 4 лет	1	19	17	
Старшая разновозрастная группа	4 - 7 лет	1	27	21	

#### **Соответствие кадрового обеспечения.**

Педагогическими кадрами и обслуживающим персоналом ДО укомплектовано на 100%.

Расстановка кадров по возрастным группам произведена с учетом образования, стажа работы и психологической совместимости сотрудников.

Педагогический коллектив стабильный.

## Анализ качественного состава педагогического коллектива:

### 6. Кадровый состав.

а)

Уч.год	Образование		Категория			Курсы повышения квалификации	
	высшее	средне-специальное	высшая	первая	не имеющие	профессиональные курсы	информационные курсы
2019-2020	2	1	-	2	-	2 ( 44 ч)	-

б)

Уч.год	Пед.стаж работы				
	До 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	Свыше 20 лет
2019-2020		2		1	

в) По состоянию на 01.09.2019 года детский сад полностью укомплектован кадрами.

г) Уровень готовности выпускников к школе

Уровни развития	Внимание		Память			Восприятие	
	устойчивость	распределение	объем	слуховая	зрительная	эталонные	целостные
высокий	3	3	3	3	3	3	3
средний	6	6	6	6	6	6	6
низкий	1	1	1	1	1	1	1

е) Дополнительных образовательных услуг не предоставляем.

Дошкольное учреждение полностью укомплектовано сотрудниками, коллектив объединён едиными целями и задачами.

Педагогический коллектив продолжает работу над повышением качества работы ДОУ.

Состав педагогического коллектива: руководитель – 1, воспитатели – 3, инструктор по физической культуре – 1.

В дошкольном образовательном учреждении:

В МБДОУ существует отработанная система методической поддержки педагогических работников с использованием разнообразных форм методической работы. Методическая работа с кадрами в современных условиях строилась в детском саду на диагностической основе, дифференцированно, с учетом запросов каждого педагога, что позволяет развивать творчество и инициативу педагогического коллектива.

Изучение профессиональной деятельности педагогов МБДОУ осуществляется на основе диагностики и самодиагностики, результатах контроля.

С этой целью используются карты профессионального мастерства педагогов, которые позволяют составить целостное представление о сильных сторонах педагога, наметить направления методической работы, для решения определившихся затруднений.

Подобное построение работы на диагностической основе позволяет определить направления методической деятельности, выбрать наиболее результативные ее формы, что позволяет обеспечить углубленное изучение отдельных проблем, вопросов теории и методики, опережающее рассмотрение вопросов, вызывающих затруднение у педагогов, определить их профессиональные интересы.

### **1.4.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. (в том числе детей с ЗПР, обучающихся в МБДОУ)**

#### **Возрастная характеристика детей раннего возраста от 1,6 до 2 лет.**

Возраст от полутора до двух лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей.

В возрасте 1,6-года начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Ведущей деятельностью в 1,6 –2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

**Социальная ситуация развития.** На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал дошкольного учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

**Мышление.** Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

**Речь.** Вторым годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия.

В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. Ребенок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задает вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2-3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т.д.

Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заменителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносит успеха. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же некоторые родственные отношения.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

**Восприятие.** Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Особенности восприятия ребенка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предмет и игрушки на однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением названия ребёнка смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

**Память.** У детей раннего возраста память образная, произвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям.

Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует особенность освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к этому периоду детства.

**Внимание.** Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Воображение.** Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К двум годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

**Эмоционально-личностная сфера.** Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера. Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт.

К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый – ребёнок – родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

**Развитие самосознания.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»). Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

**Отношение со взрослыми.** Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребёнку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

**Отношения со сверстниками.** На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей не велик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем.

Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Дети приучаются соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, не мешать в спальне и т.д. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

**Деятельность.** В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящиеся действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т.п.), к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что с этим можно делать?». Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

**Игровая деятельность.** На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит.

Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

**Развитие координации движений.** Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегает, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т.д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч.

**Бытовые навыки.** Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, умеет дуть на горячее, умывается, вытирает руки, пытается чистить зубы, подражая взрослым.

Таким образом, в период от 1,6 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастная характеристика детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастная характеристика, контингента детей от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети же могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастная характеристика, контингента детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастная характеристика, контингента детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастная характеристика, контингента детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети старшей группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К старшей группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В старшей группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка

дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 (1 год 6 месяцев) лет до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить *единство задач воспитания, развития и обучения.*

**Воспитание** — формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особое внимание уделяется развитию специальных способностей и одаренностей, то есть способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

**Обучение** — усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

### 1.5.1. Образовательные результаты в дошкольном воспитании.

Образовательные результаты достигнутые в процессе образовательной деятельности:

**Мотивационные образовательные результаты** - сформированные в образовательном

процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** - развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** - усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Достижения предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития);
2. Культуросообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

Ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» итоговые и промежуточные:

Таблица 1 Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры).

<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно - нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
--	--

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

<b>Универсальные образовательные результаты.</b>		
<b>Когнитивные способности</b>	<b>Коммуникативные способности</b>	<b>Регуляторные способности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<p>совместной деятельности или обмену информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>
--	---	---

### 1.6. Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным

стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ООП ДОУ оценка качества дошкольного образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребёнок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности. При проведении комплексной оценки качества дошкольного образования ООП ДОУ исходит из положения о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) Учреждения. Под ВСОКО понимается проведение контроля, проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений в ДОУ руководителем, старшим воспитателем, другими работниками ДОУ в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями, или приказом заведующего.

**Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:**

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДОУ для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

**Основными принципами системы оценки качества образования в ДОУ являются:**

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преимущества в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- принцип рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;

- принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП ДО образовательного учреждения включает в себя оценку:

- психолого-педагогических условий;
- кадровых условий;
- материально-технических условий;
- финансовых условий реализации Программы;
- развивающей предметно-пространственной среды.

Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации:

- основным потребителям результатов системы оценки качества образования;
- средствам массовой информации через публичный доклад заведующего ДОУ;
- размещение аналитических материалов, результатов оценки качества образования на официальном сайте ДОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка;
- 2) построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 3) оптимизации работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ.**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике

дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДОУ на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в нашем ДОУ представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ООП МБДОУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

В соответствии со взглядами и идеями педагогического сообщества МБДОУ развитие детской самостоятельности относительно реализации образовательной деятельности носит поступательный характер, расширяясь при переходе из одной возрастной группы в другую. Так, в первой младшей группе образовательная деятельность построена на основе сеточного расписания, однако воспитанники в процессе игр-занятий самостоятельно выбирают способы и средства реализации образовательной деятельности. В средней и старших группах реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания, а кружки и секции – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий. В старшей группе как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются по нелинейному расписанию, когда ребёнок непрерывно самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций ДОУ.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основу для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне

ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

#### Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

#### **Образовательная деятельность ДОУ в контексте культурных практик.**

Организация образовательной деятельности в МБДОУ предполагает введение различных культурных практик.

Культурную практику мы понимаем, как освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей группы происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры.

Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6. Во второй половине выбора детей представляются следующие культурные практики: «Занимательные

опыты и эксперименты», «Научная лаборатория», «К школе готовы!», «Юный эколог», «Почемучки», «Играем в футбол», «Шахматы и шашки», «Цветные ладошки».

По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

#### **Учёт национальных и социокультурных условий.**

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного села, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, бурятской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской и бурятской народных культур;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного села и его окрестностей.

#### **Учёт климатических особенностей.**

Климатические условия Республики Бурятия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время, сильные морозы, летом жара.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

#### **Соотношение основных понятий в образовательном процессе ДООУ.**

Направление развития	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие.		Двигательная.	Занятия по физическому развитию, утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные

			паузы, пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативное развитие.	Игра.  Общение.  Познавательно-исследовательская деятельность.	Трудовая.	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.  Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд и др.
Познавательное развитие.		Исследовательская.	Занятия по познавательному развитию, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, дидактические игры познавательно - исследовательские проекты, и др.
Речевое развитие.		Восприятие художественной литературы и фольклора.	Занятия по речевому развитию, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.  Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра и др.  Обсуждение разучивание и инсценирование произведений, игрыдраматизации, детские спектакли и др.
Художественно-эстетическое развитие.		Изобразительная.	Занятия по изобразительности, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др
		Конструктивно-модельная.	Моделирование, исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
		Музыкальная.	Музыкальные занятия, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

**Образовательная область «Физическое развитие»** направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами, воспитание культурно - гигиенических навыков, полезных привычек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.

**Образовательная область «Речевое развитие»** направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие художественно творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **2.2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 1,6 лет -2 лет.**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Развитие движений:**

- побуждений детей к двигательной активности;
- обучение ходьбе в прямом направлении с сохранением равновесия и включением работы рук;
- обучение лазанию, ползанию, приседанию, бросанию.

**Подвижные игры:**

- формирование устойчивого положительного отношения к подвижным играм;
- развитие основных движений детей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- обогащение сенсорного опыта детей, в том числе с природными материалами;
- совершенствование разнообразных действий с предметами, ориентируясь на их цвет и величину; формирование навыков соотнесения предметов по цвету, форме и объёму;
- обучение действию с дидактическими игрушками;
- приобщение детей к конструктивно-модельной деятельности;
- предоставление детям возможности самостоятельно играть с мелкими и крупными строительными материалами;
- формирование навыков подбора недостающих элементов предметов;
- развитие слухового внимания.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- расширение запаса понимаемых слов: введение существительных, обозначающих названия одежды, обуви, игрушек; глаголов, обозначающих бытовые действия (катать, строить); прилагательных, обозначающих цвет и величину предметов; наречий;

- совершенствование умения детей подражать звукосочетаниям и словам;
- пополнение активного словаря названиями известных действий, приучение детей отвечать на вопросы: «Что это?», «Что делает?»;
- обучение обозначать в речи способы передвижения и питания животных (летает, бегает, ползает, лакает, клюёт);
- обучение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы;
- стимулирование речевого общения детей, побуждение к переходу с жестов и мимики к речевым средствам общения;
- обучение пониманию в предложениях предлогов «в» и «на»; - содействие пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками;
- формирование навыка составления предложений из двух-трёх слов;
- развитие интонационной выразительности речи.
- приучение слушать народные потешки, песни и сказки, в том числе без наглядного сопровождения.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- формирование элементарных навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков: мытьё рук перед едой, правильное использование ложки, пользование салфетками, личным полотенцем, носовым платком;
- расширение знаний о предметах обихода (мельница, ободок, расчёска, носовой платок);
- воспитание аккуратности и культуры поведения во время приёма пищи;
- развитие навыков поддержания внешнего вида (поправить причёску, одежду);
- обучение самостоятельно выполнять отдельные действия: надевать и снимать одежду и обувь в определённом порядке;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками (не отнимать игрушки, договариваться без драки);
- развитие способностей детей к пространственной ориентации в группе;
- стимулировать формирование детьми бытовых просьб и ответов на них в словесной форме («Дай мне», «На»).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- стимулирование эмоционального отклика детей на музыку;
- приобщение к весёлой и спокойной музыке;
- обучение детей различать на слух звучание музыкальных инструментов по тембру;
- обучение ходьбе под музыку и простейшим плясовым движениям;
- развитие музыкальной памяти;
- стимулирование самостоятельной активности детей в пении;
- обучение различать характер музыкальных произведений и выражать его в движении;
- приобщение детей к сюжетно-музыкальным играм и простейшим спектаклям.

### **2.2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 2-3 лет.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

##### **Физкультурно-оздоровительная работа:**

- обеспечение длительного пребывания воспитанников на воздухе в соответствии с режимом дня;

- воспитание интереса и желания участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- осуществление дифференцированного подхода к детям с учётом их здоровья;
- проведение закаливающих процедур по решению администрации и медицинского персонала ДООУ с учётом пожеланий родителей.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- обучение элементарным гигиеническим навыкам (мытьё рук и лица, вытирание полотенцем, расчёсывание);
- формирование навыков пользования индивидуальными предметами гигиены. Физическая культура:
  - формирование правильной осанки;
  - обучение ходьбе и бегу;
  - приучение действовать сообща;
  - обучение ползанию, лазанию, действиям с мячом;
  - обучение прыжкам на двух ногах, с продвижением вперёд, в длину и отталкиваясь двумя ногами;
  - способствовать развитию умения детей играть в подвижные игры, совершенствуя основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### **Сенсорное воспитание:**

- оказание помощи в изучении предметов, выделяя их цвет, величину и форму, в том числе, с использованием дидактических игр;
- побуждение к тактильному освоению изучаемых предметов;
- упражнение в установлении сходства и различия предметов, имеющих одинаковое название;
- обучение называнию свойств предметов.

##### **Формирование элементарных математических представлений:**

- обучение различению количества предметов;
- привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров, их обозначению в речи;
- обучение различать предметы по форме и называть их.

##### **Ознакомление с окружающим миром:**

- продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения;
- создание условий для формирования интереса детей к природе и природным явлениям, поощрение детской любознательности при ознакомлении с объектами природы;
- напоминание детям название города (посёлка), в котором они живут;
- воспитание интереса к труду близких взрослых, поддержка желания оказать помощь.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

##### **Развивающая речевая среда:**

- способствовать развитию речи как средства общения;
- стимуляция общения детей друг с другом и с педагогом в процессе рассматривания предметных картинок.

### **Формирование словаря:**

- развитие понимание речи и активизация и обогащение словаря детей существительными (обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, овощей и фруктов, домашних животных и транспортных средств), глаголами (обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению и характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние), прилагательными (обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов), наречиями.

### **Звуковая культура речи:**

- упражнение детей в отчётливом произнесении, правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз;

- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания и слухового внимания;

- формирование умения пользоваться высотой и силой голоса.

### **Грамматический строй речи:**

- обучение согласованию существительных и местоимений с глаголами;

- обучение употреблению глаголов в будущем и прошедшем времени, изменению их по лицам; развитие навыков использования предлогов в речи.

### **Связная речь:**

- обучение пониманию речи взрослых, слушанию дидактических рассказов без наглядного сопровождения;

- приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах, поощрение попыток рассказать об изображённых на картинке предметах.

### **Художественная литература:**

- приучение детей к прослушиванию народных песен, сказок и авторских произведений;

- стимуляция игровых действий детей при чтении поэтических произведений;

- воспитание интереса к книге.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- формирование у детей элементарных представлений о себе;

- обучение узнавать свой дом, называть имена членов своей семьи;

- способствовать формированию личности ребёнка;

- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.

#### **Развитие коммуникативных способностей:**

- формирование у детей опыта поведения среди сверстников и навыков ориентировки в группе; формирование положительного отношения к детскому саду;

- создание условий, способствующих формированию доверия и любви воспитанников к педагогам;

- привлечение детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

#### **Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание элементарных навыков вежливого общения;

- формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице;

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- стимулирование интереса к игровым действиям сверстников;
- обучение выполнять несколько действий с одним предметом;
- формирование начальных навыков ролевого поведения, обучение связывать сюжеты с ролью;
- совершенствование навыков самообслуживания;
- создание условий для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, формирование уважительного отношения к труду взрослых;
- знакомство с элементарными правилами безопасности собственной жизнедеятельности, а также правилами безопасного поведения в природе и на дороге.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Знакомство с искусством:**

- развитие художественно-эстетического восприятия;
- воспитание отзывчивости к музыке и пению.

##### **Изобразительная деятельность:**

- развитие восприятия детей; обогащение сенсорного опыта;
- обучение элементарным изобразительным навыкам;
- воспитание бережного отношения к материалам;
- знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой;
- побуждение интереса к собственным продуктам изобразительной деятельности и их совершенствованию.

##### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- знакомство детей с деталями и вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- обучение детей сооружать элементарные постройки по образцу;
- стимулировать участие в строительных играх с использованием природного материала.

##### **Музыкальное восприятие:**

- воспитание интереса к музыке, желания слушать и подпевать;
- обучение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни и музыкальные пьесы различного характера;
- обучение различению звуков по высоте;
- развитие эмоционального восприятия музыки через имитационные движения.

##### **Театрализованные игры:**

- побуждение интереса к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем;
- формирования навыка перевоплощения;
- воспитание интереса к театрализованным представлениям.

### **2.2.3 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 3-4 лет.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

##### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- формирование образа «Я»;

- содействие формированию у детей положительной самооценки;
- развитие социального и эмоционального интеллекта детей;
- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к детско-взрослому сообществу детского сада;
- формирование первичных представлений о малой родине.

#### **Развитие коммуникативных способностей:**

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом в совместной игре;
- развитие навыков взаимодействия со взрослыми;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование чувства принадлежности к сообществу детей. Развитие регуляторных способностей:
- закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома и на улице;
- приучение к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- обогащение игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;
- способствовать возникновению игр на темы из окружающей среды;
- совершенствование элементарных навыков самообслуживания (использование столовых приборов, состоятельное одевание и раздевание, растёгивание и застёгивание пуговиц);
- побуждение детей к выполнению элементарных поручений, формирование уважительного отношения к труду различных профессий;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в природе, на дороге, в помещении, в играх с песком.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### **Развитие когнитивных способностей:**

- обогащение чувственного опыта детей по изучению цвета, формы и величины окружающих предметов;
- стимуляция любознательности и познавательной мотивации;
- обучение детей обобщённым способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов;
- реализация совместной познавательной деятельности экспериментального характера. Формирование элементарных математических представлений:
- обучение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- обучение различению понятий «один» - «много», «по одному» - «ни одного», «больше» - «меньше»;
- обучение сравнению двух разных (неравных) групп предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- обучение сравнению двух предметов по размеру (длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше);
- ознакомление детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником;
- развитие умений ориентироваться в расположении частей своего тела и различать пространственные направления;

- формирование представлений о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер).

### **Ознакомление с окружающим миром:**

- расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их функциях и назначении;
- расширение представлений о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань);
- содействие овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся);
- формирование навыков группировки и классификации хорошо знакомых предметов;
- формирование представлений о происхождении предметов (сделаны руками человека или созданы природой);
- стимуляция интереса детей к миру природы и природным явлениям, обучение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- обучение устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире и делать простейшие обобщения;
- формирование элементарных представлений о растениях, их частях и процессе роста;
- знакомство с первичной классификацией растений: фрукты – овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы, кусты, деревья;
- расширение представлений детей о животном мире; - знакомство с классификацией животного мира: животные (дикие – домашние), птицы, рыбы, насекомые;
- продолжение знакомства с домашними животными, их детёнышами, особенностями их передвижения и питания;
- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- расширение представлений детей об известных им профессиях, трудовых действиях, инструментах и результатах труда;
- знакомство детей с правилами дорожного движения, усвоение понятий «проезжая часть», «тротуар»;
- знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры).

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Развитие речи:**

- помощь детям в осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми посредством речи;
- предоставление для самостоятельного рассматривания картин, книг, рекламных буклетов;
- развитие инициативной речи детей;
- обогащение и уточнение представлений о предметах ближайшего окружения с использованием рассказов;
- обогащение и активизация словарного запаса детей, уточнение названий предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды и мебели;
- развитие навыков различения и обозначения в речи существенных деталей и частей предметов, особенностей поверхности, материалов и их свойств;
- обучению обобщению слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.);
- развитие временных представлений (времена года, части суток);
- уточнение артикуляции звуков и совершенствование произносительных навыков гласных

(а, у, и, о, э) и некоторых согласных (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц);

- развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и дыхания;
- выработка правильного темпа и интонационной выразительности речи;
- совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; употребления существительных с предлогами (в, на, под, за, около); употребления существительных в форме единственного и множественного числа;
- стремление к овладению правильной формой слов детьми;
- обучение детей составлению предложений с однородными членами и преобразованию нераспространённых простых предложений в распространённые путём введения в них определений, дополнений и обстоятельств;
- развитие диалогической формы речи, в том числе путём вовлечения детей в разговор при рассмотрении предметов и иллюстраций, в процессе наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей и мультфильмов;
- стимулирование доброжелательного общения с соблюдением культуры речи;
- обучение интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с окружающими;
- побуждение к драматизации знакомых сказок.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- развитие интереса к книге, формирование потребности в регулярном чтении;
- воспитание умения слушать новые сказки и стихи, следить за развитием действия и сопереживать героям произведений, обсуждать поступки персонажей и их последствия;
- организация инсценировки и драматизации небольших отрывков из народных сказок;
- обучение детей чтению наизусть небольших потешек и стихотворений.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Приобщение к искусству:**

- стимуляция интереса к изучению произведений искусства, музыки и литературы, народного и профессионального творчества;
- знакомство с элементарными средствами выразительности в различных видах искусства;
- обучение различению видов искусства через художественный образ;
- развитие эстетического восприятия и чувства прекрасного;
- подготовка детей к посещению театра, выставок и т.д.

##### **Изобразительная деятельность:**

- формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- обучение изображению простых предметов с передачей их образной выразительности в лепке, аппликации и рисовании;
- содействие в создании индивидуальных и коллективных композиций;
- совершенствование навыков владения карандашом, кистью, фломастером;
- закрепление названий цветов и оттенков и навыков их применения;
- обучение штриховке, нанесению линий, пятен, мазков; рисованию прямых линий (коротких и длинных) в разных направлениях;
- освоение изображения предметов разных форм и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий;
- приобщение к народному декоративно-прикладному искусству.

### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- стимулирование интереса детей к конструированию, знакомство с различными видами конструкторов;
- совершенствование конструктивных умений;
- обучение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);
- развитие навыков сооружения новых построек на основе полученных ранее умений, в том числе по простейшим схемам и планам;
- поддержка инициативы детей к сооружению построек по собственному замыслу;
- обучение обыгрыванию построек и объединению их по сюжету (дорожка и дома – улица, стол, стул, диван – мебель для кукол); - воспитание бережного отношения к материалам;
- формирование навыков коллективной деятельности с умением договариваться и следовать общему замыслу.

### **Музыкальная деятельность:**

- воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ознакомление с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем и маршем;
- развитие музыкальной памяти;
- формирование навыков различения характера музыки (весёлая, бодрая, спокойная) и стимулирование эмоциональной реакции на неё;
- обучение слушать музыкальные произведения до конца и выделять в них части;
- развитие способности различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, по силе звучания;
- совершенствование навыков различения по звучанию детских музыкальных инструментов и игрушек;
- содействие развитию певческих навыков: пение без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова и передавая характер песни;
- формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу;
- совершенствование ритмических и танцевальных движений, ходьбы и бега под музыку;
- содействие в развитии навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- стимулирование самостоятельности при выполнении танцевальных движений;
- знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами, развитие элементарных навыков их использования.

### **Театрализованные игры:**

- побуждение интереса детей к театрализованной игре, создание условий для её проведения;
- формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- обучение детей имитировать характерные действия персонажей и передавать их эмоциональное состояние мимикой, позой и жестами;
- стимулирование действий с костюмами, их элементами и театральной атрибутикой;
- побуждение желания детей реализовывать театрализованную деятельность в свободной игре как самостоятельно, так и с привлечением зрителей.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- развитие представлений о здоровом образе жизни, бережном отношении к собственному организму, здоровом питании, пользе закаливания, двигательной активности, полноценного сна;
- обучение называть и различать органы чувств, обозначение их роли и правил ухода за ними; освоение упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма;
- воспитание внимательного отношения к собственному самочувствию и способности сообщить взрослому о его ухудшении;
- формирование осознанности использования навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- воспитание культуры поведения во время еды и осуществления гигиенических процедур.

### **Физическая культура:**

- совершенствование точности и координации движений при ходьбе и беге;
- усложнение сочетаний движений (энергичное отталкивание двумя ногами и правильное приземление в прыжках с высоты, с места и с продвижением вперёд; катание, бросание, метание мячей одной и двумя руками);
- обучение навыкам совместной двигательной деятельности;
- содействие сохранению правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- поддержка самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений;
- приобщение к доступным спортивным занятиям и играм дома и на прогулке;
- развитие умения выполнять команды и действовать с изменением и усложнением правил в подвижных играх;
- поощрение самостоятельных игр со спортивным инвентарём;
- развитие навыков лазания и ползания;
- воспитание ловкости, выразительности и красоты движений.

### **2.2.4 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 4-5 лет.**

#### **Образовательная область.**

#### **«Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- дальнейшее формирование образа «Я», представлений о росте, развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем;
- формирование первичных представлений о школе;
- продолжение формирования гендерных представлений;
- обучение называть свои фамилию, возраст и пол;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в себе;
- содействие формированию личностного отношения детей к соблюдению (нарушению) моральных норм;
- воспитание нравственных чувств (скромности, отзывчивости, желания быть добрым и справедливым);
- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, ознакомление с первоначальными представлениями о родственниках и отношениях;

- продолжение воспитания любви и расширение знаний о Родине и родном крае;
- формирование представлений о Российской армии и её родах войск;

#### **Развитие коммуникативных способностей:**

- развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОУ, закрепление представлений детей о себе как о членах коллектива;
- обучение детей содержательному и доброжелательному общению со сверстниками и умению договариваться;
- поощрение совместной проектной деятельности детей;
- поддержка детской инициативы, помощь в её реализации;
- продолжение знакомства детей с детским садом, его сотрудниками, пространством;
- развитие способности отмечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада.

#### **Развитие регуляторных способностей:**

- способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения, включая правила поведения в общественных местах;
  - формирование первичных представлений детей об их правах, обязанностях в детском саду, дома и на улице;
  - закрепление навыков бережного отношения к вещам и их использования;
  - совершенствование навыков самообслуживания с воспитанием культуры поведения.
- Формирование социальных представлений, умений и навыков:

- развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, игровых умений, расширение самостоятельности детей при выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использования атрибутов;
- развитие умения детей объединяться в сюжетные игры, распределять роли и выполнять игровые действия в соответствии с ними;
- поддержка детской инициативы по созданию замыслов к играм;
- приобщение детей к доступной трудовой деятельности, воспитание положительного отношения к труду и желания трудиться;
- приучение детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; - обучение детей самостоятельно выполнять дежурство;
- воспитание уважительного отношения к труду разных профессий, стимуляция интереса к профессиям близкого окружения;
- формирование элементарных навыков безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения дома, на улице, на дороге, в природе (способы безопасного взаимодействия с животными, растениями, грибами и ягодами).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- продолжение работы по сенсорному развитию и расширению сенсорного опыта с окружающими предметами;
- совершенствование восприятия детей с привлечением всех органов чувств, обогащение чувственного опыта и обучение фиксировать полученные впечатления в речи;
- продолжение знакомства с геометрическими фигурами и их цветом;
- формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в

процессе различных видов деятельности;

- обучение использованию эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес), в том числе в исследовательской деятельности при изучении объектов;
- развитие первичных навыков проектно-исследовательской деятельности, содействие её реализации и презентации с привлечением родительского сообщества;
- обучение детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование навыка их сравнения по внешним признакам.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- расширение знаний о множестве (его составе, сравнении множеств, их равенстве и неравенстве);
- обучение детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов, расположенных на разном расстоянии и отличаются по размерам и форме, развитие навыков выравнивания неравных групп;
- введение в речь детей числительных характеристик в сочетании с качественными (одно яблоко красного цвета);
- обучение детей счёту в пределах 5, называя числительные по порядку, соотнося их с одним предметом;
- развитие умений отсчитывать предметы из большого количества, выкладывать и приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;
- совершенствование умений сравнивать два предмета по одному-двум признакам (величине, длине, ширине, высоте, толщине) путём непосредственного наложения и приложения друг к другу;
- обучение установлению отношений нескольких предметов по признаку (величина, длина и т.д.);
- расширение представлений детей о геометрических фигурах, обучение выделению отличительных особенностей с использованием чувственного опыта;
- совершенствование пространственных представлений и ориентировки в пространстве;
- расширение временных представлений («вчера», «сегодня», «завтра»). Ознакомление с окружающим миром:
- продолжение знакомства с миром предметов, их признаками, материалами, из которых они состоят и их свойствах;
- побуждение к установлению связи между значением и строением предмета, его пользой;
- поощрение попыток детей узнать как и где и когда сделана та или вещь;
- расширение знаний детей о транспорте, знакомство с их классификацией, особенностями внешнего вида и назначения;
- развитие и поощрение интереса детей к миру природы и природным явлениям;
- создание условий для организации детского экспериментирования с природными материалами;
- обучение установлению детьми связи между предметами и явлениями и простейшим обобщениям;
- расширение представлений о многообразии погодных явлений, обучение определять состояния погоды;
- формирование у детей первичных представлений о многообразии природно-климатических условий Земли;

- расширение представлений детей о растениях, грибах, ягодах, овощах и фруктах; их классификации, структуре, характерных признаках и пользе для организма;
- расширение представлений о мире животных, их классификации, детёнышах; развитие навыков их группировки по разным признакам;
- знакомство с трудом людей по уходу за домашними животными;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
- формирование первичных представлений о сферах человеческой деятельности, жизни и особенностях труда в городе и сельской местности;
- расширение представлений детей о профессиях, трудовых действиях, орудиях и результатах труда;
- продолжение знакомства с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк).

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Развитие речи:**

- удовлетворение потребности детей в получении информации о предметах, явлениях и событиях, выходящих за пределы привычного окружения; - обогащение и уточнение детских ответов относительно особенностей предметов и явлений, состояний, поступков;
- пополнение и расширение словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; - активизация в речи названий предметов, их частей, деталей, местоположения и материалов, из которых они изготовлены;
- введение в речь наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов и существительных с обобщающим значением (овощи, фрукты и т.д.);
- введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии и глаголов, характеризующих трудовые действия;
- обучение употреблению слов-антонимов;
- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, включая свистящие, шипящие и сонорные звуки;
- продолжение работы над дикцией и фонематическим слухом;
- поощрение экспериментирования детей со словами;
- развитие навыков согласования слов в предложении, правильного использования предлогов, образования множественной формы числа существительных в именительном и винительном падежах;
- побуждение детей использовать в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- совершенствование диалогической речи, навыков представления рассказа и пересказа.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- приучение детей внимательно слушать, запоминать, воспринимать содержание произведений и сопереживать героям;
- побуждение интереса к книге;
- обозначение роли рисунков в книгах, их изучение.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Приобщение к искусству:**

- приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему;
- поощрение выражения эстетических чувств и эмоций от продуктов культуры и искусства;

- знакомство детей с творческими профессиями;
- развитие умения различать виды и жанры искусства, выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- знакомство детей с архитектурой, привлечение внимания к различным строениями, их сходству и различиям;
- поощрение желания детей отображать в изобразительной деятельности реальные и сказочные строения;
- организовывать посещение музеев, театров и выставок, формирование знаний о их назначении;
- закрепление знаний детей о книге и книжной иллюстрации; знакомство с библиотекой как с центром хранения книг;
- воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

- продолжение развития интереса детей к изобразительной деятельности, расширение представлений об изобразительном искусстве;
- развитие эстетического восприятия и чувств, образного представления, воображения;
- формирование умений создавать коллективные произведения в рисовании, лепке и аппликации; - развитие навыков оценивания работ других детей в дружелюбной форме;
- закрепление правильной позы при рисовании;
- воспитание аккуратности и умения поддерживать порядок на рабочем месте;
- формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- формирование представлений о форме, величине и расположении частей предметов, развитие навыков их передачи;
- развитие навыков передачи в изображении соотношения предметов по величине;
- совершенствование навыков лепки (сглаживание, вдавливание, добавление элементов);
- формирования навыков использования ножниц, обучение вырезанию и наклеиванию (прямых полос, геометрических фигур, элементов для аппликации);
- обучение конструированию из бумаги (загибы, приклеивание, совмещение сторон углов);
- приобщение детей к изготовлению поделок из природных материалов;
- обучение изображению различных видов народной росписи (дымковская, филимоновская, городецкая); Конструктивно-модельная деятельность:
- развитие у детей способности различать и называть строительные детали;
- обучение анализу образцов построек (выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать их пространственное соотношение);
- побуждение детей к созданию построек разной конструктивной сложности;
- обучение самостоятельному измерению построек и соблюдению заданного принципа конструкции;
- развитие навыков взаимодействия детей при конструировании (распределять материалы, согласовывать действия, объединять усилия).

### **Музыкальная деятельность:**

- формирование навыков культуры слушания музыки;

- обучение детей определению средств музыкальной выразительности;
- развитие навыков различения звуков по высоте;
- обучение выразительному пению (протяжно, подвижно, согласованно), в том числе, с музыкальным сопровождением;
- обучение самостоятельному сочинению песен, импровизации;
- совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскок);
- содействие эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений;
- формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах шумового оркестра;

#### **Театрализованные игры:**

- поддержка и развитие интереса детей к театрализованной игре и театру;
- обучение разыгрывать представления по знакомым литературным произведениям с использованием образных средств выразительности (интонация, мимика, жесты);
- побуждение детей к эмоциональному сопереживанию своему герою и взаимодействию с другими персонажами;
- приучение к использованию в играх самостоятельно изготовленных образных игрушек.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- расширение знаний детей о частях тела, органах чувств и их значении в жизни;
- воспитание у детей потребности в соблюдении режима питания;
- развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и самочувствием;
- формирование у детей навыков оказания первой помощи себе;
- воспитание самостоятельности в соблюдении личной гигиены;
- формирование навыков правильного поведения при приёме пищи.

##### **Физическая культура:**

- обеспечение гармоничного физического развития;
- формирование правильной осанки;
- развитие навыков ходьбы и бега с согласованием движений рук и ног;
- обучение ползанию, пролезанию, подлезанию, перелезанию через предметы;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, совершенствование действий с мячом;
- обучение кататься на двухколёсном велосипеде по прямой и по кругу;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с поворотами, подъёмом на гору, спуском);
- развитие в играх психофизических качеств.

### **2.2.5 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 5-6 лет.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

##### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- расширение представления ребенка об изменении позиции в связи взрослением, через

символические и образные средства;

- расширять традиционные гендерные представления;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства в уверенности своих силах;
- воспитание уважения к традиционным ценностям принятым в обществе;
- поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников;
- расширять представления о малой Родине;
- расширять представление детей о Российской армии;

#### **Развитие коммуникативных способностей:**

- воспитание дружеских взаимоотношения между детьми;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- расширять представления ребенка о себе как о члене семьи;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам используя созданные детьми изделия;

#### **Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание у детей осознанному отношению к выполнению общепринятых норм и правил;
- развитие волевых качеств (умения ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца);

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей;
- обучение самостоятельному разрешению конфликтов возникающих в ходе игры;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (изменение атрибутики, участие взрослого);
- воспитание навыка самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям;
- приобщение детей к доступной трудовой деятельности;
- обучение детей помощи взрослым;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду;
- формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека;
- привитие детям чувство благодарности за труд;
- формирование основы экологической культуры и безопасного поведения на природе;
- формирование навыков безопасного поведения на дороге;
- закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- закрепление знаний о службах спасениях;

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### **Развитие когнитивных способностей:**

- развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств;
- знакомство с цветами спектра (хроматические и ахроматические);
- совершенствование глазомера;
- развитие познавательно-исследовательского интереса, внимание, воображение;
- побуждение детей исследовать окружающий мир; создание условий для реализации детьми исследовательских, творческих и нормативных проектов;

- способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа;
- формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- воспитание культуры честного соперничества в играх;

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- обучение создавать группу предметов из разных по качеству элементов;
- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10, на основе сравнения конкретных множеств;
- способствовать пониманию отношения рядом стоящих чисел;
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5;
- развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше);
- знакомство детей с овалом, на основе ее сравнения с кругом и прямоугольником;
- ознакомить детей с четырехугольником;
- развитие у детей геометрической зоркости;
- обучение ориентироваться в окружающем пространстве;
- ориентировка детей во времени;

### **Ознакомление с окружающим миром:**

- развитие у детей умения самостоятельно определять материалы из которых изготовлены предметы;
- побуждение к сравнению предметов;
- знакомство с некоторыми предметами прошлых времен;
- развитие интереса детей к миру природы;
- формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту;
- побуждение к сравнению и классификации предметов по разным признакам;
- создание условий для детской исследовательской деятельности, проявления инициативы и творчества;
- развитие умения видеть красоту и своеобразие окружающей природы;
- развитие навыков установления связей между живой и неживой природой и причинно-следственных связей между природными явлениями;
- совершенствование временных отношений (чередование времен года, частей суток);
- формирование первичных представлений о климатическом и природном многообразии планеты;
- расширение первичных представлений о классификации животного мира (млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, рептилии, ракообразные), о домашних животных, их повадках и зависимости от человека;
- знакомство детей с многообразием родной природы;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
- расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ);
- формирование у детей потребности в обучении и получении знаний;
- обогащение представлений детей о профессиях;
- воспитание чувства благодарности за человеческий труд;
- формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
- знакомство с многообразием народов мира и элементами их культуры.

## **Образовательная область «Речевое развитие».**

### **Развитие речи:**

- расширение представлений детей о многообразии окружающего мира;
- поощрение попытки ребёнка делиться с педагогом разнообразными впечатлениями и отношением к окружающему;
- формирование основ нравственности, воспитание уважения к родному языку;
- обогащение речи детей к существительным, обозначающим предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- закрепление правильного произнесения звуков;
- совершенствование фонематического слуха и интонации;
- совершенствование навыка согласования слов в предложении (существительное с числительным, прилагательное с существительным);
- упражнение в образовании однокоренных слов;
- выработка навыка составления простых и сложных предложений;
- совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью;
- совершенствование диалогической формы речи, развитие монологической формы речи;
- развитие навыков составления небольших творческих рассказов на заданную тематику.

### **Приобщение к художественной литературе:**

- продолжение развития интереса детей к художественной литературе;
- формирование эмоционального отношения к литературным произведениям, воспитание чуткости к художественному слову);
- продолжение знакомства с книгами с учётом предпочтений детей.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Приобщение к искусству:**

- формирование интереса к музыке, живописи и литературе;
- воспитание бережного отношения к произведению;
- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса;
- обучение детей выделять выразительные средства;
- знакомство с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- развитие навыков использования средств выразительности в собственной деятельности;
- продолжение знакомства с архитектурой: расширение знаний о различных назначениях зданий, сходстве и различии сооружений;
- развитие наблюдательности;
- знакомство с понятием «народное искусство».

### **Изобразительная деятельность:**

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности;
- развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного и желания созерцать;
- развитие чувства цвета, формы, пропорции;
- обучение передаче в изображении основных свойств предметов;

- воспитание аккуратности и способности поддерживать порядок на рабочем месте;
- передача в рисунке образов предметов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передача положений и пропорций предметов в пространстве на листе бумаги;
- обучение рисованию акварелью различными способами: мазками, длинными и короткими линиями;
- закрепление знаний об известных цветах и оттенках, знакомство с новыми;
- совершенствование навыков лепки: лепка с натуры и по представлению знакомых предметов, использование мелких деталей, лепка плоскостных изображений;
- закрепление умений создания изображения из бумаги;
- расширение навыков вырезания из бумаги: вырезание одновременно нескольких одинаковых фигур, преобразование одной геометрической фигуры в другую;
- закрепление навыков изготовления игрушек из природных материалов;
- воспитание у детей желания самостоятельно изготавливать игрушки для сюжетно-ролевых игр;
- привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг и настольнопечатных игр;
- расширение знаний детей об особенностях народного декоративно-прикладного искусства

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- закрепление навыка установления связи между создаваемыми постройками и постройками из окружающей жизни;
- обучение выделять основные части и характерные детали конструкций;
- поощрение детской самостоятельности, творчества и инициативы;
- знакомство с новыми деталями: брусками, цилиндрами, конусами;
- обучение коллективному возведению построек, необходимых для игры.

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой;
- совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий;
- совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты;
- формирование певческих навыков, включая сольное пение;
- содействие проявлению самостоятельности и творчества в исполнении и сочинении песен разного характера;
- обучение сочинять мелодии различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш, плавный вальс), импровизации мелодий на заданный текст;
- развитие чувства ритма;
- совершенствование навыков пространственной ориентации при выполнении простейших перестроений;
- обучение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **Театрализованные игры:**

- продолжение развитие интереса к театрализованной игре и театру;
- воспитание артистических качеств, раскрывающих творческий потенциал детей.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- привлечение внимания детей к особенностям их организма и здоровья;
- расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;
- расширение представлений о роли гигиены и режима дня для жизни человека;
- закрепление умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде;
- совершенствование культуры еды (использование столовых предметов, посадка за столом, культура приёма пищи).

### **Физическая культура:**

- продолжение формирования правильной осанки;
- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости;
- закрепление умения легко ходить и бегать;
- обучение прыжку в длину, в высоту, с разбега;
- развитие навыка сочетания замаха с броском при метании;
- помощь взрослому в подготовке физкультурного инвентаря к занятию;
- знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с подъёмом и спуском);
- обучение катанию на двухколёсном велосипеде;
- поддержка интереса к различным видам спорта;
- воспитание у детей стремления участвовать в играх с элементами соревнования.

## **2.2.6 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 6-7 лет.**

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- развитие представлений о временной перспективе личности, изменении мнения человека с возрастом;
- воспитание нацеленности на дальнейшее обучение, поощрение детской инициативы в получении новых знаний;
- воспитание осознанного отношения к своему будущему: к образованию, здоровью, деятельности;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях;
- поддержка и развитие детской инициативы посредством создания ПДР;
- закрепление традиционных гендерных представлений;
- воспитание уважительного отношения к окружающим, заботливого отношения к младшим и старшим;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, развитие представлений об истории семьи в контексте родной страны;

- расширение представлений о малой родине;
- воспитание патриотического и интернационального чувства, любви к родине;
- знакомство с государственными символами страны, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне;
- воспитание уважения к русской армии. Развитие коммуникативных способностей:
- совершенствование навыков сотрудничества;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и педагогов в детском саду;
- привлечение детей к созданию развивающей среды ДОУ (выставки, библиотека, мастерские, мини-музеи);
- формирование умения эстетически оценивать окружающую среду.

#### **Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание организованности и дисциплинированности, волевых качеств;
- расширение представлений детей об их обязанностях, главным образом, в связи с подготовкой к школе. Формирование социальных представлений, умений и навыков:
- совершенствование умения детей самостоятельно организовывать игры, выполняя игровые правила и нормы;
- поощрение творческого подхода детей к формированию представлений об окружающей жизни;
- совершенствование навыков самообслуживания и личной гигиены;
- развитие творческой инициативы, способности реализации себя в различных видах творчества;
- продолжение знакомства с правилами безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения на природе, на дороге и дома;
- расширение знаний детей о деятельности экстренных служб (МЧС, скорая помощь и т.д.);
- развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### **Развитие когнитивных способностей:**

- развитие сенсорных анализаторов (слух, зрение, обоняние, вкус);
- развитие навыков сенсорного освоения предметов (созерцание, прислушивание и т.д.);
- побуждение к применению разнообразных способов исследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству);
- закрепление знаний детей о хроматических и ахроматических цветах;
- совершенствование экспериментальных действий;
- совершенствование умений в самостоятельной деятельности по заданному алгоритму и поставленной цели;
- развитие всех типов проектной деятельности (исследовательской, творческой, нормативной);
- содействие творческой проектной деятельности коллективного характера;
- продолжение обучения различным настольным играм.

##### **Формирование элементарных математических представлений:**

- развитие общих представлений о множестве, формирование множеств, выделение составных частей; объединение, дополнение, удаление части или отдельных частей

множества;

- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта, включая обратный счёт, знакомство с числами второго десятка;
- знакомство с составом чисел в пределах 10;
- обучение на наглядной основе решению и составлению простых арифметических задач на сложение и вычитание;
- развитие навыков деления предмета на 2-8 равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани);
- обучение детей измерению объёма жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- формирование представлений о весе предметов и способах его измерения;
- уточнение знаний об известных геометрических фигурах, их элементах и некоторых свойствах;
- совершенствование навыков моделирования геометрических фигур и их преобразования;
- развитие способности анализировать предметы в целом и в отдельных частях;
- обучение навыкам пространственной ориентации на плоскости (лист, доска);
- совершенствование элементарных представлений о времени, его текучести, периодичности, необратимости, последовательности.

#### **Ознакомление с окружающим миром:**

- расширение и уточнение представлений детей о предметном мире;
- побуждение к пониманию изменения и совершенствования предметов человеком для себя и других людей;
- поддержка интереса детей к миру природы, поддержка их инициативы и творчества;
- формирование элементарных представлений об эволюции Земли;
- обучение умению обобщать и систематизировать представления о временах года;
- воспитание ответственного отношения к обязанностям дежурного в уголке природы;
- расширение представлений о погодных явлениях, формирование первичных географических представлений;
- формирование первичных представлений о климатических и природных зонах;
- развитие представлений о растениях: начальные представления о растительности в различных природных зонах;
- расширение знаний детей о грибах – как отдельном царстве живой природы;
- расширение и систематизация знаний о животных, их классификации и особенностях, группировке по их признакам;
- развитие интереса и любопытства детей, умения сравнивать и анализировать;
- формирование элементарных экологических представлений, воспитание культуры поведения в природе;
- знакомство с Красной книгой;
  
- расширение осведомлённости детей в сферах детской деятельности;
- совершенствование представлений детей о своей принадлежности к человеческому сообществу.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

##### **Развитие речи:**

- совершенствование всех сторон речи и речи – как средства общения;
- обогащение бытового, обществоведческого и природоведческого словаря детей;
- совершенствование навыков различения на слух всех звуков родного языка;
- совершенствование фонематического слуха, дикции и звукопроизношения;
- обучение обработке однокоренных слов;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- расширение навыков составления рассказов по набору картинок;
- продолжение сочинения небольших сказок и рассказов на заданную тему;
- развитие навыков составления слов из слогов устно.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- продолжение развитие интереса к художественной литературе;
- воспитание детей как читателей, способных испытывать сочувствие и сострадание к персонажам;
- совершенствование художественно-речевых и исполнительских навыков детей при чтении стихотворений;
- обучение различению литературных жанров.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Приобщение к искусству:**

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему;
- поощрение активного участия детей в художественной деятельности;
- знакомство с историей и видами искусства;
- формирование основ художественной культуры, закрепление знаний об искусстве, его видах и жанрах;
- расширение представлений детей о творческих профессиях;
- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и промыслами;
- закрепление и обобщение знаний об архитектуре: выделение сходств и различий архитектурных сооружений, их региональные особенности и назначение.

##### **Изобразительная деятельность:**

- поддержка интереса детей к изобразительной деятельности;
- воспитание самостоятельности, творческого подхода в использовании техник и средств, коллективного исполнения;
- формирование эстетических суждений, обучение аргументированному оцениванию изображений в доброжелательной форме;
- совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры;
- совершенствование техники изображения; - развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков;
- закрепление навыков расположения предметов в сюжетном рисовании в соответствии с их реальным положением;
  - совершенствование навыков передачи в изображении характерных особенностей и движений человека и животных;
- обучение составлению узоров из геометрических и растительных элементов на бумаге;

- закрепление навыков работы с бумагой и картоном (складывание, работа с разной фактурой, создание игрушек);
- обучение работе с тканью: владение ниткой и иглой, пришивание пуговицы, шитьё простейших изделий, завязывание узелка;
- закрепление изображения человека, животных и птиц с использованием природного материала;
- совершенствование навыков владения карандашом, кистью, фломастером;
- обучение детей передаче цветовой гаммы народного искусства определённого вида;
- закрепление навыков применения узоров и цветовой гаммы при составлении декоративной композиции народного искусства.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- обучение воспринимать и анализировать конструкцию в целом и отдельные её части;
- закрепление навыков коллективной работы;
- совершенствование навыков планирования и возведения построек, в том числе на заданную тему;
- знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

#### **Музыкальное развитие:**

- совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- знакомство с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, артикуляции и дикции;
- совершенствование сочинительских навыков мелодий с опорой на русские народные песни;
- совершенствование навыков танцевальных движений;
- обучение самостоятельному поиску способов передачи музыкальных образов в движениях;
- обучение игре на металлофоне, свирели и ударных инструментах.

#### **Театрализованная игра:**

- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;
- воспитание любви к театру;
- использование разных средств и форм взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- содействие формированию суждений в процессе анализа сыгранных ролей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- расширение представлений детей о пользе рационального питания, двигательной активности и активном отдыхе;
- воспитание привычки быстрого и правильного выполнения гигиенических процедур без отвлечения;
- воспитание аккуратности и опрятности в одежде и внешнем виде.

##### **Физическая культура:**

- формирование потребности в ежедневной двигательной активности;
- совершенствование техник основных движений;
- развитие психофизических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости;
- поддержка детской инициативы в организации подвижных игр.

### 2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

#### 2.3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

##### Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6 – 2 лет. Задачи воспитания и обучения.

- ✓ Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
- ✓ В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- ✓ Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- ✓ Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- ✓ Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- ✓ Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- ✓ Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- ✓ Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие.
- ✓ Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- ✓ Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- ✓ Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений.
- ✓ Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- ✓ Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- ✓ Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- ✓ Учить играть, не мешая сверстникам.
- ✓ Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.
- ✓

## Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.

Создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе.	Организация игровой деятельности.	Работа с родителями
Эстетическое оформление группы.	Игры фронтальные в соответствии с планированием организации совместной деятельности в адаптационный период.	Ознакомление с организацией жизнедеятельности в ДОУ.
Полноценная развивающая предметно-пространственная Среда.	Инициатор игры – воспитатель. Играя с детьми, ставит простые, знакомые им игровые цели (соберем кубики, спрячемся под зонтик).	Ознакомление с режимом дня и питания.
Гибкий режим пребывания в ДОУ в первые дни.	При постановке сложных игровых целей дети являются наблюдателями.	Организация экскурсии по ДОУ, группе
Постепенное заполнение группы (1 – 2 ребенка в неделю).	«Сеансы» распределения поровну между всеми детьми привлекательных для них предметов.	Индивидуальные консультации.
Сохранение первые 2 – 3 недели имеющихся у малыша привычек.	«Мы вместе».	Изучение семей воспитанников (анкетирование).
Ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, сном, аппетитом (ведение адаптационного листа).	«Дела за общим столом».	Размещение информации на сайте ДОУ.
Организация уголков уединения.	Эмоционально окрашенное общение с детьми.	Пребывание с ребенком в группе в первые дни.

### Характеристики гармоничного развития детей раннего возраста.

Направления	Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым.
Физическое развитие. Развитие основных двигательных навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умения быстро бегать.</li> <li>– Умения ползать.</li> <li>– Умения прыгать на двух ногах.</li> <li>– Развитие координации движений и чувства равновесия.</li> <li>– Развитие функциональных возможностей позвоночника.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Преодоление детского эгоцентризма.</li> <li>– Воспитание навыков жизни в детском коллективе.</li> <li>– Формирование игровой деятельности ребенка раннего возраста.</li> </ul>
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие речи, как основного средства общения и социальной адаптации ребенка</li> </ul>
Познавательное Развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности.</li> </ul>

#### 2.3.2. Воспитание при проведении режимных процессов.

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

### **Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.**

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям

запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

**Воспитание в играх-занятиях.** В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

<b>Перечень основных игр-занятий на 5-дневную неделю</b>	
<b>Виды игр – занятий.</b>	<b>Количество.</b>
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.	3
Развитие движений.	2
Со строительным материалом.	1
С дидактическим материалом.	2
Музыкальное.	2
Общее количество игр - занятий.	10

#### **2.3.4. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.**

##### **Развитие речи. От 1,6 года до 2 лет.**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- ✓ существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- ✓ глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- ✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- ✓ наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси, поблаговари, предложи, посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

### **Приобщение к художественной литературе.**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Развитие движений.**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1,6 года до 2 лет.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке- стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры.**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

*Примерный список подвижных игр:* «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

### **Игры-занятия с дидактическим материалом.**

#### От 1,6 года

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним).

### **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

#### От 1,6 года до 2 лет.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и

форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

#### **Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

#### **Музыкальное воспитание.**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

##### От 1,6 года до 2 лет.

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

*Праздники, музыкальные игры, развлечения.*

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

#### **Поддержка детской инициативы.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 1,6 – 2 лет является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей.
- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметно-пространственную среду.
- обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулировать поисковую активность ребенка.
- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, самостоятельность, общение со сверстниками и взрослыми. Всегда предоставлять помощь и поддержку ребенку в реализации его замысла.
- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- ✓ Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее – НОД).
- ✓ Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- ✓ Самостоятельную деятельность детей.
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

<b>Формы организации образовательной деятельности.</b>			
В ходе режимных моментов.	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые.	Групповые. Подгрупповые. Индивидуальные.	Индивидуальные.	Групповые. Подгрупповые. Индивидуальные.

### **Модель организации образовательной деятельности в ДОУ**

	<b>Направления развития детей.</b>	<b>НОД</b>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</li> <li>✓ Ребенок в семье и сообществе.</li> <li>✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</li> <li>✓ Формирование основ безопасности.</li> </ul>	Игры – все виды. Трудовое воспитание. ОБЖ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>	ФЭМП.

Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>✓ Ознакомление с предметным окружением.</li> <li>✓ Ознакомление с социальным миром.</li> </ul>	Формирование целостной картины мира.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление с миром природы.</li> </ul>	Формирование экологических представлений.
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие речи.</li> <li>✓ Художественная литература.</li> </ul>	Развитие речи. Чтение художественной литературы. Подготовка к обучению грамоте.
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобщение к искусству.</li> <li>✓ Изобразительная деятельность.</li> <li>✓ Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>✓ Музыкальная деятельность.</li> </ul>	Изодетельность (лепка, рисование, аппликация). Конструирование. Музыкальная деятельность.
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>✓ Физическая культура.</li> </ul>	Физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Дни Здоровья.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО.**

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Основные цели и задачи.**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения

договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

##### **Основные направления:**

- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Самообслуживание.
- ✓ Общественно-полезный труд.
- ✓ Труд в природе.
- ✓ Уважение к труду взрослых.

	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>	<b>Самообслуживание.</b>
--	--	--------------------------

Младшая разновозрастная группа	<p>-Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>-Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>-Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>-Приучать детей следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>-Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>-Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>-Приучать к опрятности.</p> <p>-Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</p> <p>-Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>
Старшая разновозрастная группа	<p>-Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>-Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>-Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>-Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>-Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>-Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>-Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>-Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>-Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>-Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>-Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.</p> <p>-Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>

### Развитие трудовой деятельности.

<b>Виды труда:</b>		
<b>Навыки культуры быта</b> (труд по самообслуживанию)	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
<b>Ознакомление с трудом взрослых.</b>	<b>Ручной труд</b> (мотивация – сделать приятное взрослому, другу, младшему ребенку)	<b>Труд в природе.</b>
<p><b>Поручения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простые и сложные;</li> <li>– эпизодические и длительные;</li> <li>– коллективные и индивидуальные.</li> </ul>	<p><b><u>Коллективный труд</u></b> (не более 35 – 40 мин).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Дежурство</u></b> (не более 20 мин).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование общественно - значимого мотива;</li> <li>– нравственный, этический аспект.</li> </ul>

### Типы организации труда детей.

Виды труда.	Особенности структуры.	Наличие самостоятельных действий в зависимости от участников.
Индивидуальный труд.	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе.	Не испытывает никакой зависимости от других детей.
Труд рядом.		
Труд общий.	Участников объединяет общее задание и общий результат.	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов.
Труд совместный.	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности.	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника.

### Методы и приемы трудового воспитания.

Первая группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i>	Вторая группа методов: <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</i>
Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Приучение к размышлению, эвристические беседы.	Показ действий.
Беседы на этические темы.	Пример взрослого и детей.
Чтение художественной литературы.	Целенаправленное наблюдение.
Рассматривание иллюстраций.	Создание контрольных педагогических ситуаций.
Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций.	Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера).
Просмотр фильмов, телепередач.	Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Задачи на решение коммуникативных ситуаций.	Создание конкретных педагогических ситуаций.
Придумывание сказок.	Создание вымышленных ситуаций.

### Формирование основ безопасности.

#### Направления:

- Безопасное поведение в природе.
- Безопасность на дорогах.
- Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формирование основ безопасности собственной.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности).

### Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ.

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно».	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
--	---	---

<p><i>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не механическое заучивание а воспитание у детей навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;</li> <li>- не ограничиваться словами и показом картинок. Рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке.</li> <li>- интегрировать правила безопасного поведения во всю деятельность воспитанников;</li> <li>- развивать у ребенка: координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д., как качества, необходимые для безопасного поведения.</li> <li>-</li> </ul>		

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность.
1. Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры; - театрализованные игры; - дидактические игры.	3 – 7 лет	- НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателя.	В соответствии с режимом дня.	-Игровая деятельность. - Сюжетные самостоятельные игры Внеигровые формы: - изодетельность, - труд в природе, -экспериментирование, -конструирование, -бытовая деятельность -наблюдение.
2. Ребенок в семье и сообществе. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	3 – 5 лет	-Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность.	-Индивидуальная работа во время утреннего приема. - Культурно-гигиенические процедуры. -Прогулка.	Игровая деятельность, дидактические игры, самообслуживание.
	5 – 7 лет	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческая и проектная деятельность, экскурсии, праздники, театрализованные постановки, решение задач.	-Индивидуальная работа во время утреннего приема. -Культурно-гигиенические - процедуры. -Прогулка, дежурство, тематические досуги, минутки вежливости.	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые, дежурство, самообслуживание, театрализованная и продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: - образ Я; - семья; - детский сад; - родная страна.	3 – 5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, составление рассказов, дидактические игры, праздники, досуги, развлечения, посиделки, чтение художественной литературы, экскурсии.	-Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство).	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.

	5 – 7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, проекты, творческие задания, чтение художественной литературы, составление рассказов, экскурсии, музыкальные слушания.	-Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.
4. Формирование патриотических чувств.	5 – 7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, проектная деятельность, музыкальные слушания.	Игра, Наблюдение, Упражнение.	Рассматривание энциклопедии, иллюстраций. Дидактическая игра. Изодейательность.
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	5 – 7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение художественной литературы, музыкальные слушания.	Объяснение. Напоминание. Наблюдение.	Рассматривание энциклопедии, иллюстраций, Дидактическая игра Продуктивная деятельность. Театрализация
6. Формирование основ безопасности - безопасное поведение в природе; - безопасность на дороге; - безопасность собственной жизнедеятельности.	3 – 7 лет	Беседы, НОД, чтение художественной литературы, объяснение, напоминание, упражнения, настольные игры, творческие задания, составление рассказов, проектная деятельность, разыгрывание ситуаций, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.	Дидактические и настольные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, напоминание.	Рассматривание энциклопедии, иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Театрализация. Для самостоятельной игровой деятельности: разметка проезжей части, творческие задания.
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание.	3 – 4 года.	Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснения, обучение, наблюдение,	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов

			напоминание, создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания.	
	4 – 5 лет.	Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение, рассматривание книг о тру- де взрослых, досуги.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Создание ситуаций, побуждающих к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры.
	5 – 7 лет.	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуги.	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Дидактические и развивающие игры.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3 – 4 года	Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей.

	4 – 5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Создание ситуаций, побуждающих к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду др. людей.	Творческие задания, дежурство, поручения, совместный труд детей.
	5 – 7 лет.	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии.	Обучение, показ, объяснение, трудовые поручения. Участие в уборке игровых уголков и ремонте книг и атрибутов для игр. Уборка постелей после сна, сервировка стола, раскладывание материалов для занятий и уборка их по завершению.	Творческие задания, дежурство, поручения, совместный труд.
7.3. Труд в природе.	3 – 4 года .	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями с растениями и животными.	Продуктивная деятельность, досуги.
	4 – 5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, реализация проекта «Синичкина неделя».	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым по уходу за растениями уголка природы. Выращивание зелени на подоконнике. Подкормка птиц зимой.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.
	5 – 7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы,	Показ, объяснение, обучение, напоминание.	Продуктивная деятельность, ведение календаря.
		чтение художественной литературы, дидактические игры, целевые прогулки.	Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым по уходу за растениями уголка природы. Выращивание зелени на подоконнике. Подкормка птиц зимой.	Природы, тематические досуги.

7.4. Ручной труд.	5 – 7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым в ремонте атрибутов для игр, подклейке книг. Работа с природным материалом, бумагой, тканью – сувениры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность.
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых.	3 – 5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, разыгрывание, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические, сюжетно - ролевые игры. Чтение, закрепление.	Дидактические, сюжетно - ролевые игры, обыгрывание ситуаций, продуктивная деятельность.
	5 – 7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, обучение, чтение, продуктивная деятельность, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

#### Региональный компонент.

Игровая деятельность.	Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду».
Патриотическое воспитание.	Князева О.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Трудовое воспитание.	«Цветные ладошки» Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.

#### Образовательная область «Познавательное развитие».

<b>Основная цель:</b> развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.
<b>Задачи области «Познавательное развитие» в ФГОС ДО.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- Формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- Развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;</li> <li>- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
<b>Основные цели и задачи</b>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>
<b>Основные цели и задачи:</b>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>

### Познавательное развитие дошкольников.

Развитие памяти, мышления, внимания.	Развитие любознательности.	Формирование специальных способов ориентации.
Различные виды деятельности.	Развитие познавательной мотивации.	Экспериментирование с природным материалом.
Вопросы детей.	Развитие воображения и творческой активности.	Использование схем, символов, знаков.
Занятия по развитию логики.		
Развивающие игры.		
<b>Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии.</b>		
<i>Обеспечение использования собственных, в т.ч. –ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</i>	<i>Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</i>	
<i>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</i>	<i>Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.</i>	
<i>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».</i>		
<b>Позиция педагога.</b> <i>При организации жизни детей в ДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</i>	<b>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком</b> в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей	<b>Фиксация успеха, достигнутого ребенком,</b> его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.	Средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.	

Реализации принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы с учетом уровня актуального развития ребенка, а также соответствующей работы в зоне ближайшего развития.

<b>Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка.</b>						
<b>Уровень актуального развития (УАР)</b> Характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно.			<b>ЗБР</b>  <b>УАР</b>	<b>Зона ближайшего развития (ЗБР)</b> Указывает на то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.		
<b>Обученность.</b>	<b>Воспитанность.</b>	<b>Развитость.</b>		<b>Обучаемость.</b>	<b>Воспитуемость</b>	<b>Развиваемость</b>

### Формирование элементарных математических представлений.

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Традиционные направления ФЭМП в ДОУ.

Количество и счет.	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве.	Ориентировка во времени.	Число и цифра.
<b>Развивающие задачи ФЭМП.</b>					
Формировать представление о числе	Формировать геометрические представления	Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)		Развивать сенсорные возможности	
Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).					
Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин					
Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления					

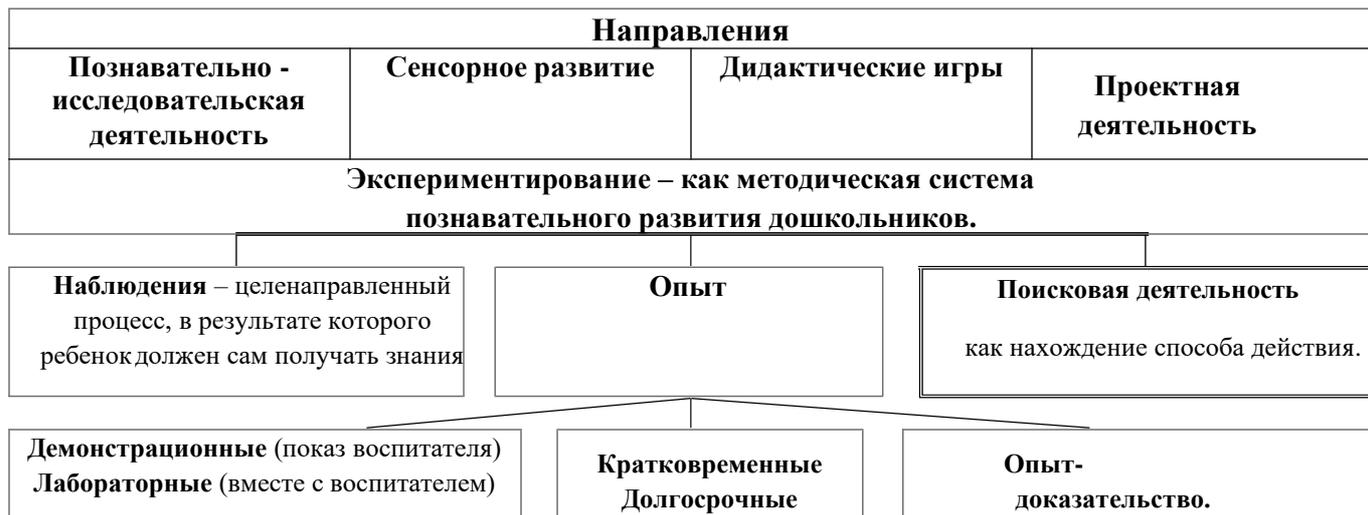
### Принципы по организации работы ФЭМП.

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.
---	--	--	--

### Формы работы по ФЭМП

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)	Демонстрационные опыты (МлДВ)	Сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл.ДВ)	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая гр.)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая гр.)
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (старшая группа, на основе соглашения с детьми).			Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл.ДВ).	
Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).				

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности



**ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**  
**Экспериментирование как методическая система познавательного развития**  
**ДОШКОЛЬНИКОВ.**

Виды экспериментирования				
<b>Наблюдение</b> (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания).	<b>Опыты</b>			<b>Поисковая деятельность</b> (как нахождение способа действия)
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство Опыт-исследование	

**Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### Ознакомление с социальным миром.

<b>Задачи:</b>		
Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### Триединая функция знаний о социальном мире.

Знания должны нести информацию (информативность знаний).	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).
--	--	--

### Формы образовательной деятельности организации.

<p>Познавательные эвристические беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Музыка.</p>	<p>Игры: сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p>
---	--

### Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность.	Методы, вызывающие эмоциональную активность.	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности.	Методы коррекции и уточнения детских представлений.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ;</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- Группировка и классификация;</li> <li>- Моделирование и конструирование;</li> <li>- Ответы на вопросы детей;</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация.</li> <li>- Придумывание сказок.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны.</li> <li>- Юмор и шутка.</li> <li>- Сочетание разнообразных средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование.</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций;</li> <li>- Беседа.</li> </ul>

### Ознакомление с миром природы.

#### Методы ознакомления дошкольников с природой.

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сезонные наблюдения (осень, зима, весна, лето).</i></li> <li>- <i>кратковременные.</i></li> <li>- <i>длительные.</i></li> <li>- <i>определение состояния предмета по определенным признакам.</i></li> <li>- <i>восстановление картины целого по отдельным признакам.</i></li> </ul>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>дидактические.</i></li> <li>- <i>подвижные.</i></li> <li>- <i>творческие.</i></li> </ul> <p>Труд в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>индивидуальные поручения.</i></li> </ul>	<p>Рассказ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Чтение.</p>

Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

- коллективный труд.

**Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».**

Содержание.	Возраст	Совместная деятельность.	Режимные моменты.	Самостоятельная деятельность.
<p>ФЭМП: - количество и счет - величина; - форма;</p> <p>- ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени;</p>	3 – 5 лет	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Досуг.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).
	5 – 7 лет	Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения. Рассматривание. Игры (дидактические, подвижные). Наблюдение. Досуг, КВН, чтение.	Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	
<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности.</p>	3 – 5 лет	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ, игры-экспериментирования. Простейшие опыты.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры.	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность.</p> <p>(включение полученного сенсорного опыта в свою практическую деятельность).</p>
	5 – 7 лет	Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Тематические прогулки. КВН.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры. Проблемные ситуации.	
<p>Ознакомление:  - с предметным окружением; - социальным миром; - миром природы.</p>	3 – 5 лет	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Развивающие игры. Наблюдение. Целевые прогулки. Экскурсии. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Ситуативный разговор. Рассказ, беседы. Экологические досуги, праздники. Развлечения.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природы. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Экскурсии. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ, беседа.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
	5 – 7 лет	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Создание коллекций. Рассматривание, просмотр фильмов. Труд в уголке природы, на огороде. Целевые прогулки. Экологические акции, проекты. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Интегрированные, комплексные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа, рассказ. Экологические досуги, праздники.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Развивающие игры. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природы. Выращивание растений, экспериментирование. Исследовательская деятельность. Подкормка птиц. Конструирование. Беседа, рассказ. Создание коллекций. Проблемные ситуации.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.
<b>Региональный компонент.</b>				

ФЭМП.	Дарья Денисова. «Школа семи гномов»: «Математика для детей 3 – 4 лет». «Математика для детей 4 – 5 лет». «Математика для детей 5 – 6 лет».
Ознакомление с миром природы. Познавательно-исследовательская деятельность.	Николаева С.Н. «Юный эколог». Козлова С.А. «Я – человек».

### Образовательная область «Речевое развитие».

<b>Основная цель:</b> Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.			
<b>Задачи речевого развития в ФГОС ДО.</b>			
Овладение речью как средством общения и культуры.	Обогащение активного словаря.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Основные цели и задачи.</b>	
<p><b>Развитие речи.</b> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: - грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; - формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p><b>Художественная литература.</b> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

#### Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.
- Принцип развития языкового чутья.

#### Развитие речи

#### Методы развития речи по используемым средствам.

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	- чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.	- дидактические игры; - игры - драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры.

### Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.

<b>Продуктивные</b> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения ( <i>обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</i> )	<b>Репродуктивные</b> – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов ( <i>метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</i> )
---	---

### Средства развития речи.

Общение взрослых и детей.	Культурная языковая среда.	Обучение родной речи на занятиях.
Художественная литература.	Изобразительное искусство, музыка, театр.	Занятия по другим разделам программы.

### Приемы развития речи.

<b>Словесные приемы</b>	<b>Наглядные приемы</b>	<b>Игровые приемы</b>
- Речевой образец; - Повторное проговаривание; - Объяснение; - Указание; - Оценка детской речи; - Вопрос.	- Показ иллюстрированного материала; - Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.	- Игровое сюжетно-событийное развертывание; - Игровые проблемно-практические ситуации; - Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; - Имитационно-моделирующие игры; - Ролевые обучающие игры; - Дидактические игры.

### Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

<b>Развитие словаря</b> (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение).	<b>Воспитание звуковой культуры речи</b> (развитие восприятия звуков родной речи и произношения).	<b>Формирование грамматического строя речи:</b> <i>Морфология</i> (изменение слов по родам, числам, падежам). <i>Синтаксис</i> (освоение различных типов словосочетаний и предложений). <i>Словообразование.</i>	
<b>Развитие связной речи</b> (Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание))	<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</b> (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).	<b>Воспитание любви и интереса к художественному Слову.</b>	
<b>Развивающая речевая среда.</b>		<b>Подготовка к обучению грамоте.</b>	

### Развитие словаря детей дошкольного возраста

#### Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- **Обогащение** словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- **Закрепление и уточнение** словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие

умения пользоваться общеупотребительными словами.

- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, / жаргонных).

**Содержание словарной работы** связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

**Направления словарной работы:**

- ✓ Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- ✓ Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

**Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

- ✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- ✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- ✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- ✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.
- ✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- ✓ Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- ✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- ✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия).

**Принципы словарной работы:**

- ✓ Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.

- ✓ Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- ✓ Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- ✓ Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- ✓ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- ✓ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

#### **Методы словарной работы:**

Методы накопления содержания детской речи.	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.</li> <li>- Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеofilьмов, просмотр телепередач.</li> <li>- Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.</li> <li>- Дидактические (словарные) упражнения.</li> <li>- Загадывание и отгадывание загадок.</li> <li>- Рассматривание игрушек.</li> <li>- Чтение художественных произведений.</li> <li>- Дидактические игры.</li> </ul>

#### **Приемы работы над словом:**

- ✓ Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- ✓ Объяснение педагогом значений слов.
- ✓ Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- ✓ Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- ✓ Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- ✓ Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

##### ***Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:***

- ✓ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
  - развитие речевого слуха;
  - развитие речевого дыхания;
  - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- ✓ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- ✓ Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- ✓ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

#### **Формирование грамматического строя речи.**

##### ***Направления работы по формированию грамматического строя речи:***

- ✓ **Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

- ✓ *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- ✓ *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

**Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

- ✓ Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- ✓ Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- ✓ Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

**Пути формирования грамматически правильной речи:**

- ✓ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- ✓ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- ✓ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- ✓ Исправление грамматических ошибок.

**Исправление грамматических ошибок.**

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

**Содержание работы по формированию грамматического строя речи.**

Разделы грамматики	Возраст детей.			
	3-4 года.	4-5 лет.	5-6 лет.	6-7 лет.
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование.	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родитель-	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии; употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу.	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения

	ном падеже.	формы множественного числа родительного падежа существительных.		образовывать однокоренные слова.
Синтаксис.	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении.	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений.	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи.	Использование предложений разных видов.

### Методы формирования грамматически правильной речи:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словестные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

### Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

### Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

- ✓ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- ✓ Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто.

### Формы обучения связной речи:

- ✓ Диалогическая:  
*Диалог. Беседа.*
- ✓ Монологическая:  
*Рассказ: об игрушке, по картине, по серии картин, из личного опыта.*  
*Пересказ. Рассуждения.*

### Методы и приемы обучения связной речи.

- Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

- Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи.					
	Возраст детей.				
	2-3 года.	3-4 года.	4-5 лет.	5-6 лет.	6-7 лет.
<b>Диалогическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие понимания речи окружающих.</li> <li>- Использование активной речи как средства общения.</li> <li>- Умение выражать просьбы и желания словом.</li> <li>- Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).</li> <li>- Развитие инициативной речи ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.</li> <li>- умение выражать свои просьбы словами.</li> <li>- Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.</li> <li>- Развитие потребности делиться впечатлениями.</li> <li>- Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.</li> <li>- Умение участвовать в коллективных беседах.</li> <li>- Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено.</li> <li>- Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>- Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.</li> <li>- Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.</li> <li>- Владение разнообразными формами речевого этикета.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предпосылок для развития монологической речи.</li> <li>- Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.</li> <li>- Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.</li> <li>- Умение рассказы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ незнакомых сказок и рассказов.</li> <li>- Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.</li> <li>- Обучение структур-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</li> <li>- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</li> <li>- Использование разных типов</li> </ul>

<p>подражанию. - Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.</p>	<p>вать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта.</p>	<p>ному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.</p>	<p>картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</p>	<p>внутритекстовых связей. - Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований, рассуждений.</p>
---	---	---	---	---

### Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### Приобщение к художественной литературе.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

<p>Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.</p>	<p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p>	<p>Развитие литературной речи.</p>
---	--	--	------------------------------------

#### Формы:

<p>Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.</p>	<p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p>	<p>Развитие литературной речи.</p>
<p>Чтение рассказа</p>	<p>Беседа о прочитанном произведении.</p>	<p>Обсуждение литературного произведения.</p>	<p>Инсценирование литературного произведения.</p>
<p>Игра на основе сюжета литературного произведения.</p>	<p>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p>	<p>Сочинение по мотивам прочитанного.</p>	<p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</p>

### Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- ✓ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- ✓ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- ✓ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

✓ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.	
<b>Региональный компонент.</b>	
Развитие речи	Гербова В.В. «Подготовка к обучению грамоте».

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО.**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Формирование элементарных представлений о видах искусства.

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование

умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

- Принцип эстетизации предметно-пространственной развивающей среды;
- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## **Средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результатам детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;

- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

### Методы художественно-эстетического развития.

Наблюдение.	Обследование.	Упражнения.
Рассматривание.	Экспериментирование.	Творческие игры.

### Задачи художественно-эстетического развития.

#### В младшем дошкольном возрасте.

Эстетическое восприятие мира природы.	Эстетическое восприятие социального мира.	Художественное восприятие произведений искусства.	Художественно-изобразительная деятельность.
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</p> <p>Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>Дать детям представление о том, что все люди Трудятся.</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>Формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства.</p> <p>Различать эмоциональное состояние людей.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.</p> <p>Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>Дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <p>Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).</p> <p>Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>

#### В старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы.	Эстетическое восприятие социального мира.	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность.
---------------------------------------	---	--	---

<p>- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.</p> <p>- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.</p>	<p>- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.</p> <p>- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.</p> <p>- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.</p> <p>- Формировать знания о Родине, Москве.</p> <p>- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.</p> <p>- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.</p> <p>- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.</p> <p>- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</p>	<p>- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.</p> <p>- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.</p> <p>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>- Развивать представления детей об архитектуре.</p> <p>- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.</p> <p>- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.</p> <p>- Содействовать эмоциональному общению.</p>	<p>- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>- Развивать эстетические чувства.</p> <p>- Учить создавать художественный образ.</p> <p>- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.</p> <p>- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.</p> <p>Развивать художественное творчество детей</p> <p>Учить передавать животных, человека в движении.</p> <p>- Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы.</p>
--	---	---	---

### Изобразительная деятельность

#### Направления:

Группа	Направления		
Младшая разновозрастная	Рисование Лепка Аппликация		
Старшая разновозрастная	Предметное рисование Лепка Аппликация	Декоративное рисование Декоративная лепка	Сюжетное рисование Прикладное творчество

<b>ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>		
Творческое: <i>Создание замысла.</i>	Техническое: <i>Воплощение замысла.</i>	
<b>Виды детского конструирования.</b>		
Из строительного материала	Из деталей конструкторов	
Из бумаги.	Из природного материала, из крупногабаритных модулей	
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование
Конструирование по чертежам и схемам		

### Взаимосвязь конструирования и игры

<b>Младший дошкольный возраст:</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.	<b>Старший дошкольный возраст:</b> Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.
--	--

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Основные цели:</b> развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать Музыку.		
<b>Задачи воспитательно-образовательной работы:</b>		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству.	Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Песенное творчество (младшая группа - старшая группа);
- Развитие танцевально-игрового творчества (младшая – старшая группы);
- Игра на детских музыкальных инструментах (младшая группа -старшая группа);  
Музыкально-игровое и танцевальное творчество (старшая).

**Методы музыкального развития.**

<b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным показ движений.	<b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах.	<b>Словесно-слуховой:</b> пение.	<b>Слуховой:</b> слушание музыки.	<b>Игровой:</b> музыкальные игры.	<b>Практический:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

<b>Содержание работы: «СЛУШАНИЕ».</b>
<p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</p> <p>-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</p> <p>-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;</p> <p>-формирование музыкального вкуса;</p> <p>-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>

<b>Содержание работы: «ПЕНИЕ».</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование у детей певческих умений и навыков;</li> <li>-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;</li> <li>-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;</li> <li>-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</li> </ul>
<b>Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;</li> <li>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</li> <li>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</li> <li>-развитие художественно-творческих способностей.</li> </ul>
<b>Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;</li> <li>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;</li> <li>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;</li> <li>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;</li> <li>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</li> </ul>
<b>Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»:</b>
<i>песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;</li> <li>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению; самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла</li> <li>- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</li> </ul>

### Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты.	Совместная деятельность педагога с детьми.	Самостоятельная деятельность детей.	Совместная деятельность с семьей
-------------------	--	-------------------------------------	----------------------------------

### Формы организации детей.

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- На музыкальных занятиях;	-Занятия; -Праздники, развлечения,	- Импровизация на инструментах; -Музыкально-дидактические	- Открытые музыкальные занятия для

- На других занятиях; - Во время прогулки; - В сюжетно-ролевых Играх; - На праздниках и развлечениях.	досуг; -Музыка в повседневной жизни; -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дня рождения; - Оркестры, ансамбли.	игры; -Игры-драматизации; -Аккомпанемент в пении, танце; -Детский ансамбль, оркестр; -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; -Подбор на инструментах знакомых мелодий.	родителей; - Посещения детских музыкальных театров; - Досуги.
--	---	---	---

### Система музыкального воспитания в ДОУ.

Музыка в детском саду				
<i>НОД по музыкальному развитию:</i> - комплексная; - интегрированная; - тематическая; - традиционная.	<i>Игровая музыкальная деятельность:</i> - театрализованные музыкальные игры; - музыкально-дидактические игры; - игры с пением; - ритмические игры.		<i>Совместная деятельность взрослых и детей:</i> - театрализованная деятельность; - дополнительное образование.	
			<i>Индивидуальная работа:</i> - творческая деятельность; - развитие слуха и голоса; - обучение игре на детских музыкальных инструментах; - упражнение в усвоении танцевальных движений.	
<i>Интеграция с другими образовательными областями.</i>	<i>Праздники и развлечения.</i>			
Средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».				
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Изобразительная деятельность</b> - рисование; - аппликация; - лепка.	2 – 3 года	Занимательные показы; Наблюдения; Индивидуальная работа; Рисование; Аппликация; Лепка; Сюжетно-игровая ситуация; Выставки детских работ; Организованная деятельность на основе интеграции.	Игра; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа.	Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Игры со строительным материалом
	3 – 5 лет	Наблюдения; Занимательные показы; Индивидуальная работа; Рисование; Аппликация; Лепка; Сюжетно-игровая ситуация; Выставки детских работ Конкурсы; Интегрированные занятия.	Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа.	Самостоятельная художественная деятельность; Проблемная ситуация; Игра; Игры со строительным материалом; Постройки для сюжетных игр.

	– 7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование, аппликация, лепка; Художественный труд; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставки репродукций произведений живописи; Развивающие игры; Рассматривание чертежей и схем.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность; Проблемная ситуация; Постройки для сюжетных игр; Игра; Игры со строительным материалом</p>
Музыкально-художественная деятельность: - слушание; - пение; - песенное творчество; - музыкально-ритмические движения.	2 – 3 года	<p>Занятия; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - элементы театрализованной деятельности; - слушание музыкальных произведений; - рассматривание иллюстраций, репродукций. Игры, хороводы; Празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки: - утренняя гимнастик; - музыкальные и физкультурные занятия; - режимные моменты; - продуктивные виды деятельности; - прогулка (в теплое время); - перед сном; - праздники и развлечения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек; - театральных кукол, игрушек для ряжения. Экспериментирование со звуками посредством музыкальных игрушек и шумовых инструментов. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений. Импровизирование танцевальных движений в образах животных. Арттерапия.</p>
	3 – 5 лет	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность</p>	<p>Использование музыки: - утренняя гимнастик - музыкальные и физкультурные занятия - режимные моменты</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов для</p>
		<p>- слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов; -рассматривание иллюстраций, репродукций, портретов композиторов. Игры, хороводы; Празднование дней рождения.</p>	<p>- продуктивные виды деятельности; - прогулка (в теплое время); - перед сном; - праздники и развлечения</p>	<p>ряжения; Экспериментирование со звуками посредством музыкальных игрушек и шумовых инструментов. Игры в «Праздник», «Концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений. Импровизирование танцевальных движений в образах животных. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Музыкальные дидактические игры. Арттерапия.</p>

	5 – 7 лет	Занятия, Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная дея- тельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфиль- мов; - беседы о музыке; - рассмотрение иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы; Празднование дней рождения.	Использование музыки: - утренняя гимнастик; - музыкальные и физкультурные занятия; - режимные моменты; - продуктивные виды деятельности; - игровая деятельность; - прогулка (в теплое время); - перед сном; - праздники и развлечения - Инсценирование песен; Формирование танцевального творчества; Импровизация образов сказочных животных и птиц.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов для театрализованной деятельности; Экспериментирование со звуками посредством музыкальных игрушек и шумовых инструментов. Игры в «Праздник», «Концерт», «Музыкальное занятие», «Оркестр», «Телевизор»; Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца; Импровизирование танцевальных движений в образах животных; Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально- дидактические игры; Игры- драматизации; Акомпанемент в пении, танце; Детский ансамбль, оркестр; Арттерапия.
<b>Региональный компонент.</b>				
Изобразитель- ная деятельность	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет			
Музыкально- художествен- ная деятельность	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Праздник каждый день «Ладушки» Каплунова И.Новоскольцева И. Музыкальное воспитание в ДОУ М.Б.Зацепина. «Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 л» Т Сауко.			

#### **Методы и приемы музыкального воспитания (по О.П. Радыновой).**

- ✓ Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения.
- ✓ Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- ✓ Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

- ✓ Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- ✓ Словестное уподобление характеру звучания музыки – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
- ✓ Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание отдельных интонаций детьми (используется в младшем возрасте).
- ✓ Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время заучивания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- ✓ Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.
- ✓ Интонационное уподобление характеру звучания музыки.
- ✓ Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявлении реакций на изменение настроений.
- ✓ Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки – выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

##### **Задачи физического развития в ФГОС ДО.**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие.
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
- формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

<b>Оздоровительные</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Воспитательные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.</li> <li>– всестороннее физическое совершенствование функций организма.</li> <li>– Повышение работоспособности и закаливание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование двигательных умений и навыков.</li> <li>– развитие физических качеств.</li> <li>– овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.</li> <li>– разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>

### **Основные цели и задачи.**

#### **Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

#### **Физическая культура.**

- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- ✓ Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- ✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- ✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>		
Оздоровительно-профилактическая работа	«Здоровый образ жизни»	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация оздоровительного режима;</li> <li>- Обеспечение психологического комфорта;</li> <li>- Проведение оздоровительных мероприятий;</li> <li>- Организация закаливающих мероприятий;</li> <li>- Обеспечение сбалансированного полноценного питания.</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная и энциклопедическая литература, пропагандирующая ЗОЖ;</li> <li>- альбомы на тему ЗОЖ;</li> <li>- дидактические, сюжетно- ролевые игры;</li> <li>- открытки, буклеты, сюжетные картинки для рассматривания по теме ЗОЖ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о здоровье человека и ЗОЖ, о культурно-гигиенических навыках, о культуре поведения за столом;</li> <li>- чтение книг на тему «Здоровье», «Здоровый образ жизни»;</li> <li>- ознакомление с энциклопедическим материалом о строении человека;</li> <li>- продуктивная деятельность данной тематики, выставки детских работ;</li> <li>- просмотр фильмов, презентаций;</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов, пословиц, потешек, поговорок на эту тему;</li> <li>- решение проблемных ситуаций игрушек, сказочных персонажей;</li> <li>- реализация проектов по теме.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи родителей со специалистами (врачами, учителями, психологами, логопедами и др.)</li> <li>- осмотры детей специалистами детской поликлиники.</li> <li>- встречи детей с «интересными» людьми»: врачами, тренерами и пр.</li> </ul>		

<b>Принципы физического развития.</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Дидактические:</b></p> систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность.	<p style="text-align: center;"><b>Специальные:</b></p> непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.	<p style="text-align: center;"><b>Гигиенические:</b></p> сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
<b>Методы физического развития.</b>		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-зрительные приемы (показ физический упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, стихи);</li> <li>- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- Вопросы;</li> <li>- Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- Словесная инструкция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- Подражательные движения;</li> <li>- Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>
<b>Средства физического развития</b>		<b>Формы физического развития.</b>
<p style="text-align: center;">Двигательная активность; Занятия физкультурой.</p>	Физкультурные занятия; Закаливающие процедуры; Подвижные игры; Физкультминутки; ЛФК;	Утренняя гимнастика; Корректирующая гимнастика; Гимнастика пробуждения; Физкультурные упражнения на прогулке;
<p style="text-align: center;">Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).</p>	Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования;	Кружки, секции; Ритмика; Музыкальные занятия;
<p style="text-align: center;">Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, НОД).</p>	Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.	

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>			
Самостоятельная двигательная деятельность детей		«Физическая культура»	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Спортивные уголки в группах для двигательной активности детей:		Непосредственно образовательная деятельность.		- утренняя гимнастика, гимнастика после сна, корригирующая гимнастика; - физкультминутки, динамические паузы;	
Атрибуты для подвижных игр.	Оборудование для спортивных игр.	Занятия по физической культуре – 2 раза в неделю в зале, 1 раз в неделю на улице.		- подвижные игры (с бегом, прыжками, метанием и ловлей, ползанием и лазанием, с элементами соревнования); - народные игры; - спортивные игры; - эстафеты; - спортивные упражнения (катание на санках, велосипеде, скольжение); - спортивные праздники и развлечения; - продуктивная деятельность на спортивные темы; - проектная деятельность.	
<b>ОРУ:</b> - для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; - для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног;		<b>Основные движения:</b> - ходьба, бег, строевые упражнения; - упражнения в равновесии - ползание, лазание; - катание, бросание, метание; - прыжки;			
Кружковая работа по физическому развитию.				«Неделя здоровья» - в каникулярный период.	«Дни здоровья» - 2 раза в год.
<b>Взаимодействие с родителями:</b> Совместные мероприятия с детьми и родителями: <i>спортивные праздники и развлечения, соревнования.</i>					

<b>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						
<b>Технология</b> – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.						
<b>Здоровьесберегающие технологии</b> – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.						
<b>Медико-профилактические</b> ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников; ✓ организация и контроль питания детей; ✓ физического развития дошкольников; ✓ закаливание; ✓ организация профилактических мероприятий; ✓ организация обеспечения требований СанПиН; ✓ организация здоровьесберегающей среды.			<b>Физкультурно-оздоровительные</b> ✓ развитие физических качеств, двигательной активности; ✓ становление физической культуры детей; ✓ дыхательная гимнастика; ✓ массаж и самомассаж; ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.			
<b>Психологическая безопасность.</b>						
Комфортная организация режимных моментов.	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня	
<b>Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса.</b>						
Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
<b>Виды здоровьесберегающих технологий.</b>						

<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> – ритмопластика; – динамические паузы; – подвижные и спортивные игры; – релаксация; – различные гимнастики.	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b> – физкультурные занятия; – проблемно-игровые занятия; – коммуникативные игры; – занятия из серии «Здоровье»; – самомассаж.	<b>Коррекционные технологии</b> – арттерапия; – технологии музыкального воздействия; – сказкотерапия; – цветотерапия; – психогимнастика; – фонетическая ритмика.
<b>Система физкультурно-оздоровительной работы.</b>		
<b>Диагностика</b>	<b>Создание условий</b>	
<i>Система профилактическо-оздоровительных мероприятий.</i>	<i>Система рационального питания:</i>	
<i>Система двигательной деятельности.</i>	- выполнение режима питания; - калорийность питания; - ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; - гигиена приема пищи; - индивидуальный подход к детям во время приема пищи; - правильность расстановки мебели.	

### КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
Гибкий режим; Занятия по под- группам; Создание условий (оборудование спорт- зала, спортивных угол- ков в группах, спор- тивинвентарь) Индивидуальный режим пробужде- ния после дневно- го сна.	Утренняя гимнастика. Прием детей на улице в теплое время года. Физкультурные занятия. Музыкальные занятия. Двигательная активность на прогулке. Физкультура на улице. Подвижные игры. Динамические паузы на занятиях. Гимнастика после дневно- го сна. Физкультурные досуги, забавы, игры, хороводы, игровые упражнения. Оценка эмоционального состояния детей. Психогимнастика.	Утренний прием на воздухе в теплое время года. Облегченная форма одежды. Ходьба босиком в спальне до и после сна. Одностороннее проветривание во время сна. Воздушные ванны. Обширное умывание. Полоскание рта.	Введение овощей и фруктов в обед и полдник. Строгое выполнение натуральных норм питания. Соблюдение питьевого режима. Гигиена приема пищи Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. Правильность расстановки мебели.	Диагностика уровня физического развития Диспансеризация детей. Диагностика физической подготовленности к обучению в школе. Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

### Модель двигательного режима в ДОУ.

Форма организации	Длительность проведения (мин)		Примечание
	Младшая разновозрастная	Старшая разновозрастная	
<b>Физкультурные занятия</b>			
– в помещении	15	25	2 в неделю
– на улице	15	25	1 в неделю
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня.</b>			

Утренняя гимнастика	6	10	Ежедневно
Подвижные и спортивные игры и упр-я на прогулке	15 – 20	25 – 30	Ежедневно 2 раза утром и вечером
Физкультминутка	3 – 5	3 – 5	Ежедневно
Динамическая пауза	10	10	После каждого занятия
Гимнастика после сна	8	10	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию движений	12	15	Ежедневно
<b>Активный отдых.</b>			
Физкультурный досуг	15	25	1 раз в месяц
Физкультурный праздник		До 60	2 раза в год
День здоровья	Октябрь, апрель		
<b>Самостоятельная двигательная деятельность.</b>			
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Во всех группах ежедневно		
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Во всех группах ежедневно		

### Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ.

	<b>Закаливание:</b>	
1	Обширное умывание после дневного сна.	Дошкольные группы ежедневно.
2	Ходьба босиком по «Дорожкам здоровья».	Все группы ежедневно.
3	Облегченная одежда.	Все группы ежедневно (в зависим. от t°).
	<b>Медико-профилактические технологии:</b>	
	<i>Профилактические мероприятия:</i>	
1	Витаминотерапия.	2 раза в год (осень, весна)
2	Витаминизация 3-го блюда.	Ежедневно
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок).	Осенне-зимний период
4	Полоскание рта после еды.	Ежедневно
5	Чесночные бусы.	Во время вспышек вирусных инфекций
	<i>Медицинские:</i>	
1	Мониторинг здоровья воспитанников.	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры.	2 раза в год
3	Антропометрические измерения.	2 раза в год
4	Кварцевание.	По эпидпоказаниям
5	Организация и контроль питания детей.	Ежедневно
	<b>Физкультурно-оздоровительные технологии:</b>	
1	Корректирующие технологии.	Ежедневно
2	Зрительная гимнастика.	Ежедневно
3	Пальчиковая гимнастика.	Ежедневно
4	Дыхательная гимнастика.	Ежедневно
5	Динамические паузы.	Ежедневно
6	Релаксации.	Ежедневно
7	Арттерапия.	2 – 3 раза в неделю
8	Сказкотерапия.	2 – 3 раза в неделю
9	Оптимизация двигательного режима.	Ежедневно
10	Привитие культурно-гигиенических навыков.	Ежедневно

**Средства реализации образовательной области «Физическое развитие».**

Содержание.	Возраст	НОД.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность.
<p>1. Основные движения: ходьба, бег, равновесие, прыжки, катание, бросание, метание, ловля, лазание, ползание,</p> <p>2. ОРУ.</p> <p>3. Подвижные игры.</p> <p>4. Спортивные упражнения.</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</p>	3 – 5 лет	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровая;</li> <li>-тематическая;</li> <li>-классическая;</li> <li>-интегрированная.</li> </ul> <p>На занятиях по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс;</li> <li>- подражательный комплекс;</li> <li>- с предметами;</li> </ul> <p>Физкультминутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя. Развлечения.</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>- Подражательные движения.</li> </ul> <p><b>Прогулка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Проблемные ситуации.</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна.</li> <li>-Дорожка здоровья.</li> <li>-Физкультурные упражнения.</li> <li>-Коррекционные упражнения.</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Подражательные движения.</li> </ul> <p>-Физкультурные досуги, праздники, развлечения, Дни здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры, чтение художественной литературы, личный пример, иллюстративный материал.</li> </ul>	<p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>1. Основные движения: ходьба, бег, равновесие, прыжки, катание, бросание, метание, ловля, лазание, ползание.</p> <p>2. ОРУ.</p> <p>3. Подвижные игры.</p> <p>4. Спортивные упражнения.</p> <p>5. Спортивные игры.</p> <p>6. Активный отдых.</p>	5 – 7 лет	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровая;</li> <li>-тематическая;</li> <li>-классическая;</li> <li>-интегрированная;</li> </ul> <p>по развитию элементов двигательной креативности;</p> <p>На занятиях по ФК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс;</li> <li>- подражательный комплекс;</li> <li>- с предметами.</li> </ul> <p>Физкультминутки Динамические паузы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры с элементами спортивных игр.</li> </ul> <p>На занятиях по ФК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс;</li> <li>- подражательный комплекс;</li> <li>- с предметами.</li> </ul> <p>Физкультминутки. Динамические паузы.</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутки здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Утренняя гимнастика.</li> <li>-Подражательные движения.</li> </ul> <p><b>Прогулка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Подражательные движения.</li> </ul> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна.</li> <li>-Дорожка здоровья.</li> <li>-Физкультурные упражнения.</li> <li>-Коррекционные упражнения.</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Подражательные движения.</li> </ul> <p>Физкультурные досуги, праздники, дни здоровья</p>	<p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Подражательные движения.</p>
<p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</p>			<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественной литературы, личный пример, иллюстрированный материал, досуги, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>

**Региональный компонент.**

Физическая культура	Глазырина Л.Д.: «Физическая культура – дошкольникам», «Физическая культура в младшей группе детского сада», «Физическая культура в средней группе детского сада», «Физическая культура в старшей группе детского сада».
---------------------	--

### Система физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
- принцип научности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
- принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

Создание условий для двигательной активности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гибкий режим;</li> <li>– Занятия по подгруппам;</li> <li>– Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивного инвентаря);</li> <li>– Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.</li> </ul>
Система двигательной деятельности и система психологической поддержки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>– Физкультурные занятия;</li> <li>– Музыкальные занятия;</li> <li>– Двигательная активность на прогулке;</li> <li>– Физкультура на улице;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Динамические паузы на занятиях;</li> <li>– Гимнастика после дневного сна;</li> <li>– Физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>– Спортивно-ритмическая гимнастика;</li> <li>– Игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>– Оценка эмоционального состояния детей;</li> <li>– Психогимнастика.</li> </ul>
Система закаливания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренний прием на воздухе в теплое время года;</li> <li>– Облегченная форма одежды;</li> <li>– Ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>– Одностороннее проветривание во время сна;</li> <li>– Воздушные ванны;</li> <li>– Обширное умывание;</li> <li>– Полоскание рта.</li> </ul>

Организация рационального питания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>- Строгое выполнение натуральных норм питания;</li> <li>- Соблюдение питьевого режима;</li> <li>- Гигиена приема пищи;</li> <li>- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи;</li> <li>- Правильность расстановки мебели.</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностика уровня физического развития;</li> <li>- Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;</li> <li>- Диагностика физической подготовленности к обучению в школе.</li> </ul>

### **Основные необходимые составляющие системы физкультурно-оздоровительной работы:**

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль (возможно привлечение на основе договора врачей детской поликлиники) и медико-педагогический контроль;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги (1 раз в месяц до 30 мин), дни здоровья, спортивные праздники (зимний и летний до 1 часа), соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение семей воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:

- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения непосредственно образовательной деятельности детей специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);
- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованная непосредственно образовательная деятельность детей на улице;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

В настоящее время проблемы оздоровления и подготовки детей к школе стали особенно актуальны в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья дошкольников. Дети отличаются слабым здоровьем, несмотря на то, что в ДОУ проводится комплекс мер для охраны и укрепления организма воспитанников.

В ДОУ сложилась определенная система оздоровительной работы, **цель** которой – обеспечение условий для формирования физически здоровой личности ребенка.

На основе валеологических принципов решаются следующие задачи:

- Сформировать у педагогов ДОУ подход к воспитанию и развитию воспитанников;

- Совершенствовать развивающую среду в ДОУ;
- Создать условия для эмоционально-психического благополучия ребенка;
- Воспитывать у дошкольников потребность в здоровом образе жизни, развивать познавательный интерес к окружающему через различные виды деятельности;
- Осуществлять преемственность в работе детского сада и семьи, детского сада и школы.

<b>План работы по сохранению и укреплению здоровья детей.</b>					
№	Содержание	Группа	Периодичность	Ответственный	Время
<b>1</b>	<b>Оптимизация режима.</b>				
	Организация жизни детей в адаптационный период.	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, медсестра.	Сентябрь
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	Все группы	2 раза в год или по мере необходимости	Медсестра	В течение года.
<b>2</b>	<b>Организация двигательного режима.</b>				
	Физкультурные занятия.	2 – 6	3 раза в неделю	Инструктор ФК	В течение года.
	Ежедневные прогулки с включением игровых упражнений.	1 – 6	Ежедневно	Воспитатели	
	Физкультурный праздник.	3 – 6	2 раза в год	Инструктор ФК	
	Дни здоровья.	1 – 6	Октябрь, апрель		
	Гимнастика для глаз.	1 – 6	Во время физкультурминуток	Воспитатель Инструктор ФК	
	Пальчиковая гимнастика.	1 – 6	3 – 4 раза в день		
	Дыхательная гимнастика.	1 – 6	3 – 4 раза в день		
<b>3</b>	<b>Охрана психического здоровья.</b>				
	Использование приемов релаксации: - минутки тишины; - музыкальные паузы; - сказкотерапия; - игротерапия; - уголки уединения.	1 – 6	Ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели	В течение года
<b>4</b>	<b>Профилактика заболеваемости.</b>				
	Самомассаж	1 – 6	3 – 4 раза в день	Воспитатели, контроль медсестры	В течение года
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	1 – 6	3 раза в день: Утренняя гимнастика, на прогулке, после сна		
	Оздоровительные минутки	1 – 6	Ежедневно	Воспитатели	
	Ходьба по «Дорожкам здоровья»	1 – 6	Ежедневно после дневного сна		
	Чай с лимоном	1 – 6	Ежедневно	Медсестра	Октябрь – апрель
<b>5</b>	<b>Оздоровление фитонцидами.</b>				
	Чесочно-луковые закуски.	1 - 6	В обед	Воспитатели	Октябрь – апрель
	Ароматерапия (чесночная, эфирные масла).	1 – 6	В течение дня	Воспитатели Мл. воспитатели	Октябрь – апрель
<b>6</b>	<b>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка.</b>				
	Прогулки	1 – 6	Ежедневно		В теч. года

	Воздушные ванны (облегченная одежда по сезону).	1 – 6	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хожение босиком.	1 – 6	Ежедневно		Июнь – август
	Ходьба по «Дорожкам здоровья».	1 – 6	Ежедневно после дневного сна		В течение года
	Игры с водой.	1 – 6	Во время прогулки,		Июнь – август
			во время занятий		
	Полоскание зева кипяченой водой комнатной температуры.	2 – 6	После каждого приема пищи	Воспитатели Мл. воспитатели	В течение года
<b>7</b>	<b>Витаминотерапия.</b>				
	«Ревит» или аскорбиновая кислота.	1 – 6	Ежедневно	Медсестра	Декабрь – февраль
	Витаминация 3-го блюда (С-витамин).	1 – 6	Ежедневно	Медсестра	В течение года.
<b>Система оздоровления детей.</b>					
<b>№</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Содержание</b>			<b>Контингент детей</b>
1.	Обеспечение здорового ритма жизни.	Щадящий режим (адаптационный период). Гибкий режим. Организация микроклимата и стиля жизни группы. Рациональное питание.			Все группы
2.	Двигательная активность.	Утренняя гимнастика и оздоровительная гимнастика после сна. Подвижные и динамичные игры. Спортивные игры с элементами соревнований. Пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту. Дыхательная гимнастика. Физкультминутки.			Все группы.
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание. Мытье рук. Игры с водой. Обеспечение чистоты среды.			Все группы
4.	Свето-воздушные ванны.	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное). Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха. Прогулки на свежем воздухе. Сон при открытых фрамугах.			Все группы.
5.	Активный отдых.	Досуги и развлечения. Праздники. Игры-забавы. Дни здоровья. Каникулы.			Все группы.
6.	Свето и цветотерапия.	Обеспечение светового режима. Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса.			Все группы.
7.	Музыкотерапия.	Музыкальное сопровождение режимных моментов. Музыкальное оформление фона при реализации образовательных областей. Использование музыки в театрализованной деятельности; при проведении развлечений, досугов, праздников и других мероприятий.			Все группы.
8.	Диагностика.	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития. Диагностика физического развития.			Все группы.

### Двигательный режим детей в течение дня.

Виды двигательной активности	Время в режиме дня	
	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
<b>Первая половина дня</b>		
Самостоятельная двигательная деятельность детей. Организованная двигательная деятельность детей: подвижные игры; игры - хороводы; развитие движений	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика.	8.19 – 8.25	8.05 – 8.13
Самостоятельная двигательная деятельность детей.	8.50 – 9.10	8.50 – 9.00
Физкультминутки	Ежедневно во время занятий	
Физкультурные занятия – в спортивном зале; – на улице.	2 по 15 мин 1 по 15 мин	2 по 25 мин 1 по 25 мин
Музыкальные занятия.	2 по 15 мин	2 по 25 мин
Прогулка. а) Организованная двигательная деятельность: -игровые упражнения; -индивидуальная работа по развитию движений. б) самостоятельная двигательная активность.	Ежедневно 9.50 – 12.00	Ежедневно 10.35 – 12.25
Самостоятельная двигательная активность перед обедом.	11.50-12.15	12.25-12.40
<b>Вторая половина дня</b>		
Гимнастика пробуждения: -физические упражнения с закаливающими мероприятиями; -водные и воздушные процедуры.	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Организация двигательной активности: - игра-занятие по подгруппам по развитию движений; -музыкальная игра-занятие.	15.45 – 16.20	15.40 – 16.20
-игровые упражнения, индивидуальная работа по развитию движений; -физкультурные досуги.	1 раз в мес.	1 раз в мес.
Прогулка. а) Организованная двигательная деятельность: - игровые упражнения; - индивидуальная работа по развитию движений. б) самостоятельная двигательная активность.	16.15 – 17.00	16.15 – 17.00

Для обеспечения детям двигательной активности необходимо:

- сохранять все режимные моменты;
- осуществлять контроль двигательного режима в условиях каждой группы;
- систематическая оценка утомляемости детей в течение недели, месяца в каждой группе.

Сведения об оздоровительном режиме для детей дошкольного возраста		
№	Оздоровительные мероприятия.	Особенности организации.
1.	Прием детей на воздухе в теплое время года.	Ежедневно, до 15°C.
2.	Утренняя гимнастика.	Ежедневно, 6-10 мин.
3.	Воздушно-температурный режим:	Ежедневно.
4.	-Сквозное проветривание;	Через каждые 1,5 часа в течение 10 мин.
5.	-Одежда детей в группе;	Облегченная.
6.	-Оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры после дневного сна;	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 20-30 мин.
7.	-Подвижные игры и физические упражнения на прогулке;	Ежедневно, не менее 2 раз в день.

### Развитие игровой деятельности.

#### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.

#### Основные цели и задачи:

- ✓ Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- ✓ Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<i>Игры-экспериментирования:</i> - с природным материалом; - с игрушками; - с животными.	<i>Обучающие игры:</i> - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - учебные.	<i>Обрядовые игры:</i> - семейные; - сезонные; - культовые.
<i>Сюжетные самостоятельные игры:</i> - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.	<i>Досуговые игры:</i> - интеллектуальные; - игры-забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные.	<i>Досуговые игры:</i> - игрища; - тихие игры; - игры-забавы.
		<i>Тренинговые игры:</i> - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные.

### Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- Характерная черта – самостоятельность детей;
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления;
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### **Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

#### **Первый этап – ознакомительная игра.**

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

#### **Второй этап – отобразительная игра.**

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

#### **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра.**

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова).**

**Уровень неорганизованного поведения,** которое ведёт к разрушению игр других детей.

**Уровень одиночных игр,** на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

**Уровень игр рядом,** когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

**Уровень кратковременного общения,** на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

**Уровень длительного общения,** на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

**Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### **Компоненты сюжетно - ролевой игры**

✓ **Сюжет игры.**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

✓ **Содержание игры.**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

✓ **Роль.**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах.**

Совместные с педагогом коллективные игры.

Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую

	воображаемую ситуацию.
Дежурство, хозяйственно - бытовой труд.	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливанием.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
Самообслуживание.	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно - гигиенических навыков.
Природоохранный труд.	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.).
Чтение художественной литературы.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность.
Совместные с педагогом коллективные игры.	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.

<b>Методы передачи сведений и информации, знаний.</b>
<p><b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.</p> <p><b>Основным средством выступает устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Методы практического обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);</li> <li>– приучение;</li> <li>– технические и творческие действия.</li> </ul> <p><b>Основные средства:</b> скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p><b>Методы эстетического восприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);</li> <li>- побуждение к сопереживанию;</li> <li>- культурный пример;</li> <li>- драматизация.</li> </ul> <p><b>Средства:</b></p>

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

**Методы поддержки эмоциональной активности:**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

**Методы проблемного обучения проблемная ситуация:**

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

**Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно - экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Социально - коммуникативное развитие.**

**Формы:** занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни

открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.

**Способы:** исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

**Методы:** наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, создание ситуаций по закреплению игровых действий).

**Средства:** стихи, литературные произведения с иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.

### **Познавательное развитие.**

**Формы:** экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры путешествия, развлечения, досуги.

**Способы:** исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

**Методы:** наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).

**Средства:** дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.

### **Речевое развитие.**

**Формы:** экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры, речевые игры, инсценировки, драматизации, конкурсы чтецов, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.

**Способы:** исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

**Методы:** наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).

**Средства:** художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры, иллюстрации картин, натюрмортов, пейзажей, портретов и др., изделия народного декоративно-прикладного искусства, природный материал.

### **Физическое развитие.**

**Формы:** физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.

**Способы:** игровая, практическая, соревновательная деятельность.

**Методы:** наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеofilьмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и

соревновательной форме).

**Средства:** стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) (ФГОС, п.2.7):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей.	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час.	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,6-3г.	2 по 10 мин.	7– 7,5	3 – 4
3-4г.	2 по 15 мин.	7– 7,5	3 – 4
4-5л.	2 по 20 мин.	7	3 – 3,5
5-6л.	2-3 по 25 мин.	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7л.	2-3 по 30 мин.	5,5 – 6	2,5 – 3

#### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1,6 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Группы.	Продолжительность НОД.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня.
Младшая разновозрастная	не более 15 минут	Не более 30 мин.
Старшая разновозрастная	не более 25 минут	Не более 45 мин

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода— интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе.

### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого

подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:  
- *игровые, сюжетные, интегрированные* формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Оно основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### **2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

*Культурные практики* – обычные (привычные) для ребенка способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Это стихийное и обыденное освоение ребенком разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

В ДОУ используются различные формы и методы по реализации культурных практик:

**Игровая деятельность дошкольников** - обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

**Совместная игра** воспитателя и детей.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Специально созданные **игровые ситуации**, в которых обсуждаются нормы поведения в общественных местах.

**Чтение**, как особая культурная практика.

**Беседы** (тематические и ситуативные в ходе НОД и в режимных моментах).

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,

формы, пространственных отношений и др.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Посещение** музея, музыкальной школы, детской библиотеки, районного дома культуры. Педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Культурные практики</b>			
Совместная игра воспитателя и детей	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Творческие мастерские.	Музыкально-театральная и литературная гостиная
- сюжетно-ролевая - режиссерская - игра-драматизация - строительно-конструктивные игры <i>Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</i>	- душевный разговор (обогащается представление детей об опыте разрешения тех или иных проблем); - создание реально-практических ситуаций (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах).	- занятие рукоделием; - приобщение к народным промыслам; - просмотр познавательных презентаций; - оформление художественной галереи, книжного уголка, библиотеки игр; - коллекционирование. <i>Начало работы в мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.</i>	- организация восприятия музыкальных и литературных произведений; - творческая театрализованная деятельность детей; - свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном языке.

### **Особенности видового разнообразия ДОУ.**

- Реализация дополнительных образовательных программ образования.
- Организация физкультурно-оздоровительной работы.
- Включение в образовательную деятельность национально-культурных особенностей: реализация регионального компонента через образовательные области.
- Оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации:

Тип образовательной ситуации.	Предметно – игровая.	Сюжетно - игровая.
Содержание базового образовательного процесса.	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.

Содержание деятельности ребенка.	Позиция		«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия ребенка		Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действия		Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.	
Содержание деятельности педагога.	Позиция		Партнер – модель	Партнер – сотрудник
	Действия педагога		Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога		Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Благодаря этому через Программу возможна реализация:

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

#### 2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности: *предоставление ребенку свободы выбора, учет индивидуальных особенностей и интересов детей.*

2. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей: *наличие в группе уголка уединения, проведение ситуативных бесед, создание специально организованных ситуаций.*

3. Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности: *доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, осуществление индивидуального подхода.*

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

- В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд общих требований:
  - развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
  - постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать детей на получение хорошего результата;
  - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.

<b>3-4 года.</b>	
<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	
<p>Приоритетная сфера инициативы-познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	
Приоритетная сфера инициативы-активно личностное общение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
Приоритетная сфера инициативы – научение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

### **Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:**

#### **Обогащённые игры в центрах активности.**

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

#### Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться

новыми материалами, подсказать новый способ действия);

- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;

- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

### **Проектная деятельность.**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

#### **Задачи педагога:**

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Образовательное событие.**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### **Задачи педагога:**

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

### **Свободная игра.**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

#### **Задачи педагога:**

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### **2.3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребёнка, путём единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

*«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства»* — так определен

Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

**Функции работы ДОУ с семьей:** ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, педагогический совет ДОУ.

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Модель взаимодействия педагога и родителей.**

Педагог	Родители
<b>1 этап – Ознакомительный.</b>	
Сбор информации (первое общение, беседа, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей).	Сбор информации (знакомство с ДОУ, адаптация).
<b>2 этап – Общепрофилактический.</b>	
Наглядная агитация (стенды, сайт ДОУ, консультации, информационный проспекты, буклеты, собрания)	Встреча со специалистами. День открытых дверей. Просмотр открытых занятий, мероприятий.
<b>3 этап – Индивидуальная работа.</b>	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, творческие совместные проекты, коллективные дела. Выбор содержания, форм работы с семьей ребенка.	Консультативная индивидуальная помощь.
<b>4 этап – Интегративный.</b>	
Совместные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Дни здоровья», конкурсы, выставки и т.д.)	Совместное обсуждение проблем. Участие в коллективных делах группы, ДОУ. Родительские собрания.

### Формы взаимодействия с родителями



### Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- ☑ взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важная обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- ☑ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); ☑
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; ☑
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### 2.3.6. Коррекционный блок Программы.

*Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.*

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития воспитанников реализуется воспитателем при тесном взаимодействии с педагогами и родителями. Данное направление учитывает образовательные потребности детей и членов их семей и

ориентировано на коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи, познавательной сферы, поведения, эмоционально-волевой сферы.

### **3.1. Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:**

- ✓ Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- ✓ Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- ✓ Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- ✓ Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- ✓ Индивидуализация.
- ✓ Нравственность, экологичность (один из этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

### **3.3. Коррекционная работа специалистов ДОУ с детьми с ОВЗ, а также с детьми инвалидами в рамках инклюзивного образования.**

В МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» нет специализированных групп для детей с ОВЗ. Тем не менее, воспитатели ДОУ ведут активную коррекционную работу в рамках инклюзии. Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Главный принцип инклюзии - **совместность**. В воспитательно - образовательном процессе взаимодействуют абсолютно разные дети, из разной социальной среды, с разными возможностями и потребностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые не позволяют вести им полноценную жизнь. Такие дети нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

**Общая цель** коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются **задачи**:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Психологическое сопровождение дошкольников в рамках инклюзии направленно на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей с ОВЗ в социум и устремлено на овладение дошкольниками специальными компетенциями, обеспечивающими постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

- диагностическая работа,
- коррекционно-развивающая работа,
- профилактическая и консультативная работа с родителями.

Коррекционная работа с детьми проводится воспитателем по результатам диагностики, по запросам родителей. Эффективность коррекционных воздействий отслеживалась после повторного диагностического обследования (по результатам социограмм, диагностики тревожности, познавательной сферы, по наблюдениям, по обратной связи с педагогами и родителями).

**Работа музыкального руководителя** направлена непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности.

Особенность работы состоит в:

- стимуляции элементарной активности у ребенка;
- развитию элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
- поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Необходимым условием эффективного развития детей с ограниченными возможностями здоровья является их **физическое развитие**.

Это развитие всех видов моторики и зрительно-двигательной координации, которое служит основой для становления всех видов детской деятельности. В содержание **работы инструктора по физической культуре** с детьми с ОВЗ входят:

- уменьшение физической нагрузки в процессе занятий;
- адаптирование сложных для выполнения упражнений на более легкие;
- исключение некоторых видов упражнений по медицинским показаниям;
- формирование правильного отношения к физической культуре, к себе и к своему здоровью;
- наблюдение за состоянием ребенка во время занятий инструктором и воспитателем группы;
- мотивация на улучшение результатов (похвала);
- релаксация во время занятия;
- оказание помощи ребенку при выполнении упражнений;
- предоставление дополнительного времени для выполнения заданий.

**Содержание работы с детьми с ОВЗ педагогов и специалиста ДОУ.**

В МБДОУ разработана Адаптированная образовательная программа (далее АОП) дошкольного образования для ребенка с ЗРР. Главной идеей АОП является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития ребенка.

Содержание адаптированной образовательной программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей. Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

В Программе описана тесная взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе ООП, принятой в ДОУ с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Для детей с ОВЗ, в том числе для детей-инвалидов коррекционная работа проводится в рамках образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» (стр.173-176), «Речевое развитие» (стр.177-181), «Познавательное развитие» (стр.176-177), «Художественно-эстетическое развитие» (стр.181-182), «Физическое развитие» (стр.182-185). Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 368 с.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Режим дня.**

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

В ДОУ разработаны режимы:

- ✓ На холодный и теплый периоды года;
- ✓ Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- ✓ Двигательной активности на теплый и холодный периоды года.

#### **3.1.1. Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну.

В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

#### Режим Дня

№	Режимные моменты	Мл.гр.	Ст.гр
1	Прием , осмотр , игры , утренняя гимнастика	08.00 – 08.30	08.00 – 08.40
2	Подготовка к завтраку , завтрак	08.30 – 08.50	08.40 – 09.00
3	Игры , самостоятельная деятельность	08.50 – 09.00	09.00 – 09.10
4	Организованная образовательная деятельность	09.00 – 10.35	09.10 – 09.50 09.10 - 10.00
5	Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 11.40	10.00 – 11.00
6	Возвращение с прогулки, игры	11.40 – 12.00	11.50 – 12.30
7	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.30 – 13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 13.00	13.00 – 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.15
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40	15.15 – 15.30
11	Игры, труд, занятия, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.15	15.30 – 16.00
12	подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.00	16.00 – 17.00
13	Уход детей домой	17.00	17.00

### 3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Организация жизни группы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех *правил жизни группы*. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть немногочисленной (2 – 3 ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

#### Традиции.

В нашем учреждении с годами сложились свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОУ

«С добрым утром» - традиция встречи после выходных дней, проведенных дома. Дети и воспитатель рассказывают друг другу о том, как провели выходные дни, делятся своими впечатлениями.

«Посиделки» - в группах старшего дошкольного возраста в один из дней недели во время полдника завязывается непринужденная беседа детей с педагогом и друг с другом. Решаются проблемы, волнующие детей в данный момент. Эта работа не планируется заранее. Учитывается значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации детей.

**Праздники.** Традиционными общими праздниками являются:

- «Осенины»;
- «Новый год»;
- «Рождество»;
- «Сагаалган»;
- «День защитника Отечества»;
- «Международный женский день»;
- «День рождения детского сада»;
- «Масленица»;
- «День Победы».

Совместные мероприятия с родителями: концерты, совместные творческие выставки, спортивные праздники, дни здоровья.

**Культурно-досуговая деятельность.** Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### Общекультурные традиции ДОУ.

- Экскурсии старших дошкольников, прогулки за пределы детского сада;
- Интересное и приятное общение между старшими и младшими детьми в ДОУ;

- Кукольные спектакли;
- Весенний общесадовский проект;
- Праздники-сюрпризы.

**Культура поведения взрослых** – психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимое условие нормальной жизни и развития детей. Жизнь детей в ДОУ должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Для этого воспитатель сам должен быть в доброжелательном хорошем настроении.

Требования к манере поведения педагога:

- Говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей, держать паузу.
- Следить за уровнем шума в группе.
- Всегда помогать детям, когда они об этом просят.
- Чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты.
- Вселять в детей веру в свои силы и способности.
- Помнить, что не все дети развиваются в одном темпе.
- Находить с каждым ребенком индивидуальный личный контакт, стиль общения ребенок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

<b>Модель организации непрерывной образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»).</b>	
<b>Деятельность педагога.</b>	<b>Деятельность ребенка.</b>
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество.	

<b>Модель построения образовательного процесса с учетом Этнокалендаря и календаря праздничных дат.</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Календарь образовательных событий</b>	<b>Традиции</b>	<b>Реализация проектов</b>
<b>Сентябрь</b>	1 – День знаний. 3 – День солидарности в борьбе с терроризмом. 2 – 8 – Неделя безопасности. 27 – День дошкольного работника. «Осенний кросс».	Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст). «Неделя дорожной грамоты».	«Безопасная дорога». «Поликультурное воспитание».
<b>Октябрь</b>	4 – День гражданской обороны. 4 – Всемирный день животных. 5 – Международный день учителя. 14- «Осенняя ярмарка»	День здоровья. Осенние утренники. Месячник безопасности.	«Юные пожарные» «Дорожная АБВГД-ка»
<b>Ноябрь</b>	4 – День народного единства. 16 – Международный день толерантности. Последнее воскресенье – День матери.	Мероприятия для мам. Спортивный праздник.	Концерт «Зореньки краше и солнца милей...».
<b>Декабрь</b>	9 – день героев Отечества. 12 – День Конституции Российской Федерации.	В ожидании сказки-Новогодние утренники.	Календарь ожидания НГ.
<b>Январь</b>	11 – Всемирный день «спасибо». 27 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Святки. Рождество. «Сагаалган».	«Старая-старая сказка».

<b>Февраль</b>	8 – День российской науки. 21 – Международный день родного языка. 23 – День защитника Отечества.	Театрализованное развлечение «Масленица «Зарница».	«Наша армия».
<b>Март</b>	8 – Международный женский день. 21 – Всемирный день поэзии.	Праздник мам. Конкурс чтецов.	«Мамочка моя».
<b>Апрель</b>	1 – Международный день птиц. 2 – Международный день детской книги. 7 – Всемирный день здоровья. 12 – День космонавтики. 30 – День пожарной охраны.	Пасха. Красная горка. День здоровья.	Проект «Книжкина неделя».
<b>Май</b>	1 – Праздник весны и труда. 9 – День победы. 18 – Всемирный день музеев. 24 – День славянской письменности и культуры.	Праздник ко Дню Победы. «Парад войск». Выпускной в детском саду»	День Победы. Конкурс театральных постановок.
<b>Июнь</b>	1 – Международный день защиты детей. 6 – День русского языка – Пушкинский день России. 12 – День России.	Театральные постановки.	Оздоровительный прект.
<b>Июль</b>	8 – Всероссийский день семьи, любви и верности. 27 – День военно-морского флота.		Праздник Нептуна.
<b>Август</b>	9 – День физкультурника. 22 – День государственного флага России.		

### Примерное распределение форм работы с детьми в течение дня.

Физическое развитие.	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры. Закаливание в повседневной жизни: (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию основных видов движений).
Познавательное и речевое развитие.	Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Исследовательская работа. Детское экспериментирование.	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Чтение художественной литературы. Самостоятельная познавательная деятельность детей.
Социально-коммуникативное развитие.	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь педагогам в подготовке к занятиям. Формирование культуры общения. Театрализованные, сюжетно-ролевые игры.	Воспитание в процессе хозяйственно бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры
Художественно - эстетическое развитие	Творческие мастерские. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Посещение музея. Самостоятельная творческая деятельность	Работа кружков художественно-эстетической направленности. Музыкально- художественные досуги. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа.

	детей.	
--	--------	--

### 3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Занимаемая территория ДООУ составляет: 5587,0 кв. м. Прилегающая к зданию территория оборудована игровыми площадками для каждой группы.

Общая площадь здания –1800, кв. м., передано ДООУ на основании права оперативного управления. Здание имеет 2 этажа, конструкции здания выполнены из кирпича.

#### **Требования к материально-техническим условиям реализации ООП**

-обеспеченность методическими материалами /учебно-методический комплект к программе/:

*Технические средства обучения:* музыкальный центр, ноутбуков-1, компьютеров -2, проектор 1, проекционный экран 1, выход в интернет.

#### *Библиотечный фонд:*

- общий - имеется в группах:

-справочная и методическая литература для реализации всех направлений развития детей в соответствии с основной образовательной программой:

- педагогические методики и технологии;

- учебно-методические комплекты и учебно-наглядные пособия для работы с детьми дошкольного возраста (альбомы с развивающими заданиями);

- картины, репродукции, произведения графики различных художников, произведения декоративно-прикладного искусства;

- литературные произведения различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками.

-обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания /оборудование и оснащение/.

Материально – техническая база:

Помещения: 2 групповых комнат, 2 спальни, 1 музыкальнщ-спортивный кабинет, медицинский кабинет, изолятор, кабинет заведующего. Участк 1: с оборудованием

### 3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в ДООУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды.**

*Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:*

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений ДОО должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

*Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.*

В качестве центров развития выделяют:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В *младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В *старших группах* замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

#### **Материалы и игрушки.**

**Социально-коммуникативное развитие.**

- Фотографии детей, альбомы;
- Фотографии, отражающие жизнь группы и ДОУ;
- Наглядные пособия, отражающие разные занятия детей и взрослых;
- Картинки и фотографии с разными эмоциональными состояниями людей, их действия в различных житейских ситуациях.

### **Процессуальные и сюжетные игры.**

- Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в съемной одежде, куклы-гольши, игрушки-звери.
- Стационарная и настольная кукольная мебель.
- Стационарные и настольные наборы «кухня».
- Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: посудка, кровать с постелью, больничка, коляски, инвентарь для уборки, «парикмахерская», «магазин», солдатики и др.
- Строительные наборы.
- Машины разных размеров и назначения.
- Детские телефоны.
- Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики крупные, детали пирамидок и конструкторов).
- модули для строительства машин, домов.

### **Познавательное и речевое развитие.**

- Пирамидки.
- Матрешки.
- Наборы кубиков и объемных тел (цилиндр, бруски, шары, диски). Игрушки-орудия (совочки, лопатки, черпачки, грабельки и др.). Наборы разнообразных объемных вкладышей.
- Мозаики, рамки-вкладыши, пазлы. Конструкторы.
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся). Заводные игрушки.

#### **Для экспериментирования:**

- столы с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, из резины, пластмассы и пр.);
- бытовые предметы для исследования (часы, телефон, клавиатура и др.);
- приборы (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, фонарики, магнитные игрушки);
- игрушки из материалов разного качества и плотности (тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягкие игрушки из разных тканей с разными наполнителями);
- пластические материалы (глина, тесто);
- материалы для пересыпания и переливания (емкости и материалы – горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания, просовывания;
- «волшебный мешочек» с мелкими предметами и игрушками;
- игрушки с различными застежками, секретками;
- наборы предметных картинок и сюжетных картин (домашние и дикие животные, деревья, овощи и др.);
- книги, открытки, альбомы.

#### **Для развития речи:**

- книжки с картинками.
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.
- Предметные и сюжетные картинки с музыкальными инструментами.
- Детские музыкальные инструменты, игрушки с фиксированной мелодией (шкатулки, звуковые книжки).
- Аудиосредства.
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
- Наборы цветных карандашей, фломастеров.
- Краски. Кисти
- Палитра, емкости для клея, красок, воды. Салфетки.
- Бумага, картон для рисования и аппликации.
- Глина, пластилин.
- Печатки, губки, ватные тампоны.
- Трафареты для закрашивания.
- Доска для рисования мелом, подставки для работы с пластилином, глиной.
- Оснащение для театрализованной деятельности, маски.
- Различные виды театров.
- Уголок ряженья.

### Физическое развитие.

- Горка. Скамеечка. Туннели.
- Дорожки для ходьбы, массажные дорожки.
- Мячи разных размеров, в т.ч. массажные.
- Кегли, обручи, кольца.
- Игрушки, которые можно катать, толкать.
- Предметы различной формы для нанизывания.
- Приспособления для развития движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы, петли, шнуровки).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «мини-музеи»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве зон развития выступают:

- игровая зона;
- зона творчества;
- экологическая зона /экспериментирования/;
- литературно-театральная зона;
- интеллектуальная зона;
- физкультурно-оздоровительная зона;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

<b>Формирование развивающей предметно-пространственной среды в группах с 2 до 4 лет.</b>	
Зона	Оборудование
Раздевалка.	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности, скамейки, коробки для игрушек, используемых на прогулке. «Уголок потерь» - потерявшие вещи ждут своих хозяев в этом уголке. Информационные стенды для взрослых: меню на текущий день; постоянно обновляющаяся выставка детских работ; антропометрические данные детей; рекомендации для родителей; список и режим группы;
<b>Игровая зона в группе</b>	
Оборудование: стеллаж для материалов, игр, коробки для хранения мелкого материала, конструкторов. Ковер.	
Центр двигательной активности.	Качалки, корзина для хранения мячей, колечки, колечко с лентой, мини-мат, мячи, обручи, палки гимнастические, шнур короткий и длинный плетеный, кегли, мешочек с грузом малый, коврик, дорожка со следами, коврики массажные, мяч массажный, шар и воротца, желоб для прокатывания, флажки, мишени, маски для подвижных игр.

Центр сюжетной игры.	Ширма-домик – зона уединения; Наборы игрушек и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Дом», «Парикмахерская», приборы и инструменты профессиональной принадлежности, аксессуары. Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: наборы крупногабаритной мебели, соразмерные росту ребенка; куклы, отражающие различный возраст, мягкие выразительные и характерные игрушки жи- вотных; игрушки для оперирования: коляски для кукол, комплекты одежды для кукол, наборы посуды; игрушечная бытовая техника; Игрушки - орудия труда (молоточки, лопатки, совочки, ведерки, лейки, грабли, соразмерные руке ребенка). Разнообразные транспортные игрушки (крупногабаритные автомобили с сиденьем для ребенка, грузовые, легковые автомобили). Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, бусы, шарфы, ленты, платки, юбки и т.д.; Игровые материалы: игрушки-младенцы (голыши); Ручные куклы (различные виды пальчиковых, перчаточных и др. кукол).
Центр строительства и конструирования.	Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; из полимерных материалов), игрушки сомасштабные строительному материалу, пластмассовые конструкторы «ЛЕГО», содержащие геометрические фигуры: кубики, пластины, кирпичики, разнообразные модульные конструкции. Ящики с предметами-заместителями среднего размера; Игрушки конструкторы;
Сенсорный центр.	Пирамидки напольные, стержни для нанизывания, объемные вкладыши, игрушки-трансформеры: матрешки, мешочки с различными наполнителями для перебирания, доски-вкладыши, набор объемных тел, рамки-вкладыши, мозаика, ящик с прорезями для сортировки тел, рамки с одним видом застежки (шнуровки, пуговица, кнопка) ( рамки с 2-3 видами застежек (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки), набор для завинчивания, чудесный мешочек, игрушки- забавы, набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, игрушка из материала разного по фактуре, игрушки со шну- ровками и застежками; мозаики, пазлы, наборы кубиков. Игрушки из тканей разной фактуры, дидактическая кукла.
Центр науки и экспериментирования.	Растения, оборудование для труда, одежда (фартуки, халатики, нарукавники),набор для экспериментирования водой: стол-поддон, емкости для переливания воды 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки, наглядные пособия. Пластиковый коврик или клеенка. Коробки, контейнеры, полки. Мелкие резиновые игрушки. Игрушки забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики для пинг- понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок.
Уголок творчества.	Оборудование: стол, доски для рисования. Материалы для изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы), книжки-раскраски. Инструменты: Восковые мелки. Инструменты для рисования ладошками (гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски). Фломастеры разной толщины, цветные карандаши (6 – 12 цветов). Пластилин. Салфетки для вытирания рук. Доски. Игрушки, предметы для рассматривания. Инструменты: кисти, доски для лепки, печатки, штампик. Материалы для декорирования: нитки, пуговицы, бусины, семена, фольга, фантики, наклейки и т.д. Материалы, способствующие организации деятельности (кисти, трафареты, подставки для кисточек, стаканчики для воды, подставки для карандашей, палочки ватные, поролон, подносы, клеенчатые скатерти). Произведения графики. Иллюстрации детских книг. Посуда.
Книжный уголок (центр грамотности).	Книжный уголок, художественная литература. Столик для общения с книгой. Детские журналы. Иллюстрированные альбомы. Дидактический материал, настольно-печатные игры. Игрушки и пособия для развития правильного физиологического дыхания («мыльные пузыри», надувные игрушки). Наборы иллюстративного материала (сюжетные картинки, серии картин крупного формата для совместного рассматривания, набор картин). Настольно-печатные игры, серии картинок – части суток, времена года, сюжетные картинки, карты по мнемотехнике. Наборы картинок для группировки: животные, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки. Лого. Разрезные кубики с предметными картинками.
Центр музыкального развития	Детские музыкальные инструменты: погремушки, кубики, барабаны, ложки, дудочки, свистульки, барабан и т.д. Инструменты, издающие звуки только одной высоты (дудочка). Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные телефон, музыкальные шкатулки, музыкальные волчки и т.д.)
Центр театрализованной деятельности	Ящики с материалами для переодевания и предметами заместителями. Маленькая ширма. Куски ткани для моделирования пространства. Костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, перчаточный, настольный).

### Формирование развивающей предметно-пространственной среды в группах с 4 до 7 лет.

Зона	Оборудование
Раздевалка.	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности, скамейки, коробки для игрушек, используемых на прогулке. «Уголок потерь» - потерявшие вещи ждут своих хозяев в этом уголке. Информационные стенды для взрослых: меню на текущий день; постоянно обновляющаяся выставка детских работ; антропометрические данные детей; рекомендации для родителей; список и режим группы;
<b>Игровая зона в группе</b> Оборудование: стеллаж для материалов, игр, коробки для хранения мелкого материала, конструкторов. Ковер.	

<p>Центр сюжетной игры.</p>	<p>Оборудование: Стеллаж для материалов, игр, пособий, либо стенка для игрушек, либо шкаф многосекционный. Ширма-дом для моделирования пространства. Ковер.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Супермаркет», «Больница», «Зоопарк», «Аптека», «Салон красоты»</p> <p>Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, игрушки-орудия труда и т.д.</p> <p>Разнообразные технические игрушки: заводные, инерционные, в наборах и отдельно (транспорт наземный, воздушный, водный, военная техника, строительная техника, сельскохозяйственная техника, космическая техника, набор «Железная дорога», игрушки трансформеры, игрушки-самоделки).</p> <p>Игровые материалы: Игрушки-персонажи - куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность, (среднего и мелкого размера, условные и реалистичные); фигурки животных и взрослых и их детенышей (домашние и дикие, динозавры, выразительные и характерные, реалистичные и фантастичные, среднего и маленького размера); фигурки людей маленького размера; наборы фигурок солдатиков, моряков, рыцарей и т.д.; абстрактные игрушки; мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие); набор персонажей для плоскостного театра; игрушки для напольного театра (марионетки); фантастические и сказочные персонажи.</p> <p>Игрушки для оперирования: наборы кукольной мебели и посуды (чайной и кухонной), коляски, комплекты одежды для кукол, различные наборы для кукол(медицинский, салон красоты, «звезда» и т.д.)</p> <p>Зеркало. Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.д.</p>
<p>Центр строительства и конструирования.</p>	<p>Наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный конструктор (из полимерных материалов). Конструкторы типа «ЛЕГО» крупные, средние и мелкие. Набор мелкого строительного материала имеющего основные детали, наборы для плоскостного конструирования, тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Гараж», «Крепость». Мозаики крупные, средние и мелкие. Пазлы.</p> <p>Набор мелкого строительного материала: кубики, призмы, кирпичики, пластины. Нетрадиционный материал: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки). Транспорт мелкий, средний, крупный.</p>
<p>Сенсорный центр.</p>	<p>геометрическая мозаика, набор объемных тел, набор цилиндров, брусков, развивающие игры, счетные палочки, пластин, головоломки плоскостные и проволочные, кубик Рубика, головоломки-лабиринты, линейки, набор лекал, счеты,</p> <p>наборы карточек с цифрами, конструктор цифр, занимательные примеры, задачи-шутки, веревочки разной длины и толщины, ленты широкие и узкие, модели: года, дней недели, частей суток, наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач, доска магнитная с комплектом цифр, коллекция монет.</p>
<p>Центр науки и экспериментирования</p>	<p>Комнатные растения. Одежда (фартуки, нарукавники).</p> <p>Набор для экспериментирования с водой емкости разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – сачки, мерные стаканчики, предметы из разных материалов. Набор для экспериментирования с песком, емкости, формочки, совочки, лопатки. Инвентарь для исследовательской деятельности: Емкости разной вместимости (набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), мерные стаканы, ложки, лопатки палочки, воронки, сито. Лупы.</p> <p>Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Медицинские материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля шприцы без игл). Подборка природного материала: шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, желуди. Подборка бросового материала.</p> <p>Весы, часы песочные, календарь погоды; энциклопедии, часы механические, глобус, компас, лупы, набор зеркал, магниты, вертушки, коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий».</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями и животными: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки и т.д.</p> <p>Учебно-методический материал: серия демонстрационных картин, детские книги о природе.</p> <p>Учебно-методические материалы: оборудование для труда, Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие материалы (желуди, фасоль, горох, манка, соль).</p> <p>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; Календарь природы.</p> <p>Наборы картинок для классификации. Картинки с изображением сред обитания. Серии картин с изображением природных сообществ.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями и животными: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки и т.д.</p>
<p>Уголок творчества.</p>	<p>Материал для творческой деятельности детей: Цветная и белая бумага (глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая), картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, набор шариковых ручек, пластилин.</p> <p>Материалы для декорирования: пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, фантики, наклейки, ткань, кожа, тесьма, фольга.</p> <p>Инструменты: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), ножницы, палитры, каркасы для лепки, доски для лепки, печатки, штампки, валик, палочки, поролон, клише, трафареты по изучаемым темам, клей.</p> <p>Оборудование: Стол для изобразительной деятельности, доска, магнитная доска. Клеенчатые скатерти, банки, подставки, вата, губки.</p> <p>Книжки-раскраски, репродукции картин, скульптура малых форм, произведения графики, альбомы, детские энциклопедии и пр.</p> <p>Дидактические игры для развития творческих способностей</p>

Книжный уголок (центр грамотности).	<p>Стеллаж для книг, столик для общения с книгой.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, детские энциклопедии, справочная литература, книги по интересам о достижениях в различных областях, книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>Папки с предметными и сюжетными картинками по двум-трем изучаемым лексическим темам. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам. Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта. серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации), наборы картинок по исторической тематике, серия картинок: времена года, наборы парных картинок, разрезные сюжетные картинки, графические головоломки, разрезная азбука, карты по мнемотехнике.</p> <p>Игрушки и пособия для развития правильного физиологического дыхания (тренажеры, «мыльные пузыри», надувные игрушки, игрушки из полиэтиленовой пленки).</p> <p>Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты). «Светофоры» для определения места звука в слове.</p> <p>Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений,</p> <p>Картотека игр по обучению словообразованию. Подборка игр по формированию грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом», «Кто за забором», «Собери семейку» и др.)</p>
Центр музыкального развития.	<p>Оборудование: магнитофон или музыкальный центр, комплект CD-дисков.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка, маракасы, трещотка и т.д.</p> <p>Игровой материал: музыкальные книжки, шкатулки, открытки, музыкальные игрушки, микрофон и т.д.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
Центр театральной деятельности	<p>Большая или маленькая ширма.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный, напольный).</p>
Центр развития познавательных способностей (математический уголок)	<p>Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.</p> <p>Наглядные пособия печатные: набор схем -логических задач, набор таблиц и карточек для классификации.</p> <p>Рабочие тетради. Наборы геометрических фигур;</p> <p>Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования: объемные геометрические фигуры, наборы брусков, цилиндров и пр., вещества для взвешивания, пересыпания, переливания и т.п.</p> <p>Пособия для освоения представлений о времени.</p> <p>Пособия и материалы для счета: счеты, счетные палочки, разрезная касса, наборное полотно, наборы карточек с изображением количества предметов.</p> <p>Средства измерения: весы разных видов, средства измерения времени, средства измерения линейных величин.</p> <p>Разнообразные головоломки.</p>

### 3.1.5. Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учебных заведениях.

Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 4-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдаются следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 4 лет;
- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- воспитатели старших групп имеют специальное дошкольное образование;
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, планируют посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДООУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

Психолого-педагогическая работа с детьми по образовательным областям: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе образовательной деятельности путем организации различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения художественной литературы).

При этом воспитатели ДОО используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.) Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы. Психологическое сопровождение детей группы с использованием программы коррекции речевого развития детей осуществляется постоянно.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей средой.

Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 8.00. до 9.00. и с 16-30 до 17.00

### **Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 4-7 лет.**

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения).	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей.	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
4-6 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин 3ч.50мин.	3ч.30мин
6-7 лет.	1ч.40мин. – 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин 3ч.40мин.	3ч.20мин

Организованная образовательная деятельность осуществляется ежедневно с группой детей в первой половине дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. Подгруппа для занятий не более 7-9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

#### **3.1.6. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ.**

Дополнительные услуги предоставляются МБДОУ с учетом предельно допустимых норм нагрузки, согласно гигиеническим требованиям. Каждый ребенок, посещает занятие не более

одного раза (младшая разновозрастная группа и старшая разновозрастная группа). Занятия в кружках осуществляются по программам и планам, принятым на педагогическом совете дошкольного образовательного учреждения.

Организация работы кружков:

Виды дополнительных услуг	Направление	Образовательная программа	Возраст детей.
БЕСПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ (КРУЖКИ):			
«Азбука безопасности».	Социально-коммуникативное.	Учебный план	5-7 лет
«Маленькие художники»	Художественно – эстетическое.	Учебный план	4-7 лет
«Волшебные ручки»	Художественно – эстетическое.	Учебный план	2-4 года
«Юный эколог».	Познавательное-развивающее.	Учебный план	4-7 года

### 3.1.7. Взаимодействие ДООУ и социума.

Дошкольное учреждение, которое более качественно обучает детей, с наименьшими затратами удовлетворяет социальным запросам, имеет больше шансов сохраниться, а также и несомненные преимущества перед конкурентами, поскольку именно оно привлекает к себе большее количество детей. Перед работниками дошкольного образовательного учреждения непростая, нелегкая задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждый детский сад должен сегодня постоянно доказывать свою привлекательность, оригинальность и необходимость, занять свою индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве. А это достигается в первую очередь высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в конкретном учреждении.

В ДООУ создана система работы и осуществляется партнерское взаимодействие с культурными, общественными организациями: ГДУЗ "ХЦРБ", Удинская СОШ, МБУ ДК, библиотека села Удинска.

### 3.1.8. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ДООУ, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в образовательных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом ДООУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за ДООУ Учредителем или приобретенных ДООУ за счет средств, выделяемых ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в

качестве объекта налогообложения по которым является соответствующее имущество, в т. ч. земельные участки.

Источниками формирования финансовых средств ДОУ являются:

- средства бюджета муниципального образования «Хоринский район» в виде субсидий на выполнение муниципального задания и иные цели;
- другие источники в соответствии с законодательством РФ.

Привлечение ДОУ дополнительных средств не влечет за собой снижение нормативов и (или) абсолютных размеров финансового обеспечения его деятельности за счет средств Учредителя.

ДОУ самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность. Финансовые и материальные средства, закрепленные за ДОУ Учредителем, используются им в соответствии с Уставом и изъятию не подлежат, если иное не предусмотрено законодательством РФ.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год, в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для ее реализации включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы).

### 3.2.1. Методическое обеспечение реализации Программы.

Методическое обеспечение направлений развития ребенка		
Направления развития	Программы и технологии	
<b>Физическое развитие:</b>	Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеевой, –М. Мозаика-Синтез, 2019г.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.
		<b>Наглядно-дидактические пособия</b> Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». <b>Плакаты:</b> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеевой, –М. Мозаика-Синтез, 2019г.	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Формирование основ безопасности <i>Методические пособия</i> Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Недоспасова/ В.А. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
		<b>Наглядно-дидактические пособия</b> Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

<p><b>Познавательное развитие:</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеевой, –М. Мозаика-Синтез, 2019г.</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5- 7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>          Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы Методические пособия          Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».          Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».          Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».          Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».          Веракса Н. Е., Веракса А. Н.          Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p>
<p><b>Речевое развитие:</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеевой, –М. Мозаика-Синтез, 2019г.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду          Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).          Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).          Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).          Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).          Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.  <b>Хрестоматии</b>          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>          Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Слово- образование»; «Ударение».          Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.          Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.          Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно.          Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.          Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>
<p><b>Художественно эстетическое развитие:</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеевой, –М. Мозаика-Синтез, 2019г.</p>	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.          Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. группа (3-4 года).          Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).          Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-7 лет).</p>

		<p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.          Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду          Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.</p>
		<p><i>Наглядно-дидактические пособия</i>          Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>

### 3.2.2. Комплексно-тематическое планирование.

**Цель** — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

#### Младшая разновозрастная группа (от 1,6 до 4 лет).

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка:	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
	2	Игрушки	профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, игры).	
	3	Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде	
	4	Листопад		
Октябрь	1	Овощи		Праздник «Осень».

	2	Фрукты	людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Выставка детского творчества.
			Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
	2	Я и моя семья Одежда	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
	3	Мой дом. Мебель	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	Час досуга.
	4	Бытовые приборы		
Ноябрь	1	Посуда	Формировать умение группировать и классифицировать хорошо	

			знакомые предметы.	
	2	Мое село	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами.	Развлечение «В гости к Маше».
	3	Транспорт Светофор		
	4	Домашние животные	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.	Дидактическая игра.
Декабрь	1	Зима. Дикие животные	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	Сюжетно - ролевая игра «Зоопарк».
	2	Зимние развлечения		
			Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	

	3	Новый год	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	Новогодний утренник.
	4			
Январь	2	Зима. Зимующие птицы	Расширять представления о птицах, учить подкармливать их зимой.	Изготовление кормушек родителями.
	3	Я вырасту здоровым	Развивать умения называть органы чувств, дать представление об их роли в организме. Дать представление о полезной и вредной пище.	День здоровья.
	4	Комнатные растения	Знакомить с комнатными растениями.	Дидактическая игра.
Февраль	1	Профессии	Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).	Развлечение
	2	Свойства и качества разных предметов	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами.	Дидактическая игра.

	3	День защитника Отечества	Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	4	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).	Фольклорный Праздник «Масленица»
			Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
Март	1	8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского. Творчества развлечения, коллективное творчество, игры детей.
	2	Профессии	Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).	Развлечение.
	3	Свойства и качества разных предметов	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами.	Дидактическая игра.
	4	Весна	Расширять представления о весне.	Праздник «Весна».
Апрель	1		Воспитывать бережное отношение к природе, умение	Выставка детского
	2	Водичка-водичка		

	3	Весна - солнечные зайчики	замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Дать представление о свойствах воды.	творчества.
	4	Домашние птицы	Продолжать знакомить с домашними птицами и их детенышами, особенностями их поведения и питания.	Лото.
Май	1	Насекомые	Расширять представления детей о насекомых.	Выставка творческих работ.
	2	Деревья - кустарники	Знакомить детей с растениями нашей местности, нашего участка: деревьями, кустарниками.	Дидактическая игра.
	3	Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
	4	Ягоды, грибы		

**Старшая группа (от 4 до 7 лет).**

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы.	Итоговые мероприятия
-------	--------	------	--------------------------------	----------------------

Сентябрь	1	День знаний Здравствуй, детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
	2	До свиданья, лето! Здравствуй осень!	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Выставка «Осень разноцветная»
	3	Труд людей в садах и огородах Овощи и фрукты	Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Конкурс «Что нам осень принесла».
	4	Откуда хлеб пришел	представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Час досуга.
Октябрь	1	Перелетные птицы	Формировать первичные представления о экосистемах, природных зонах.	Выставка творческих Работ.
	2	Как животные готовятся к зиме	Расширять представления о неживой природе. Расширять представления детей о птицах	Праздник Осени.
	3	Моя страна-Россия. Моя Республика. Мое село.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Выставка творческих работ.

			<p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</p> <p>Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения.</p>	
	4	Бытовые приборы	<p>Знакомить детей с бытовыми приборами, их пользе для человека.</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту.</p>	Час досуга.
Ноябрь	1	День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия - огромная многонациональная страна;</p> <p>Москва-главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	2	Мой дом. Мебель Посуда	<p>Расширять и закреплять знания детей об окружающем. Учить классифицировать и обобщать понятия и предметы.</p>	Выставка творческих работ
	3	Ноябрь	<p>Формирование основ экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p>	Изготовление и размещение кормушек для птиц
	4	День матери	<p>Воспитывать любовь и уважение к материнскому труду, заботу о близких.</p>	Выставка «Портрет моей мамы»

Декабрь	1-2	Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	Выставка «Зимушка-Зима»
	3-4	Новый год	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной и самостоятельной деятельности.</p>	Новогодний праздник
Январь	2	Я вырасту здоровым. Человек забота о своем здоровье	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	Неделя здоровья
	3	Одежда, головные уборы, обувь	<p>Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	
	4	Продукты питания. Труд повара	<p>Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	
Февраль	1	Я и моя семья	<p>Расширять представления о своей семье. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	Дидактическая игра
	2	Профессии Военные профессии  День защитника Отечества	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	3		<p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам.</p>	
	4	Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный Праздник «Масленица»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Март	1	Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Праздник мам

	2	«Домашние птицы и животные, их детеныши»	Расширять представления детей о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека	Викторина «Дикие и домашние животные и птицы». Выставка творческих работ.
	3	«Дикие животные и птицы»	Расширять представления детей о диких животных и птицах: где живут, как добывают пищу, как зимуют	
	4	«Вода в жизни человека»	Формировать представления о том, как человек использует в своей жизни воду, что человек-часть природы и что он должен беречь и охранять ее.	
Апрель	1	Неделя здоровья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	7 апреля- Всемирный День здоровья. Развлечение «Веселые старты» с участием Родителей.
	2	Весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	День земли.
	3	Неделя пожарной безопасности и ЧС.	Закреплять основы безопасности. Уточнять знания о работе пожарных. Знакомить с работой службы МЧС. Закреплять умение называть свой домашний адрес и телефон.	Встреча с работником пожарной охраны. Показ драматизации «Случай на полянке».

	4	Покорители космоса	Расширять знания о космонавтах, космосе	Просмотр презентации о космосе и космонавтах. Выставка творческих работ.
Май	1	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздничный утренник.
	2	Правила и безопасность дорожного движения	Уточнить знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Час досуга на площадке ГИБДД.
	3	Насекомые	Знакомить с многообразием видов, окраски, средой обитания. Познакомить с пользой, вредом, значением в мире природы. Рассказать о работе пчеловода, энтомолога, эколога.	Выставка творческих работ.
	4	Здравствуй, лето красное	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.  Праздник «До свиданья, детский сад!»

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

(краткая презентация программы).

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа МБДОУ «Хоринский детский сад «Ромашка» разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт – приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155) и с учетом инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г., одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

В соответствии с ФГОС ДО (пункт 2.9.), программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1, 6 до 7 лет.

МБДОУ функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 9 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Режим работы ДОУ: понедельник-пятница с 8.00 час до 17.00 час.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

*В МБДОУ «Удинский детский сад «Солнышко» функционируют 2 группы общеразвивающей направленности.*

*На период 01.09.2020 года сформировано:*

- *Младшая разновозрастная группа (1,6-4 года) – одна группа: 19 человек;*
- *старшая разновозрастная группа (4-7 лет) – одна группа: 26 человек,*

*Цель работы группы – обеспечение доступности дошкольного образования.*

Общее число детей: 45.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности согласно СанПин 2.4.1.3049-13 п. 1.9. определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2,0 метров.

## **4.2. Общие сведения о Программе**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ДОУ.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определены ФГОС ДО, Уставом ДООУ, ООП ДО, реализуемой программой «От рождения до школы» с учетом приоритетного направления – нравственно-патриотическое воспитание дошкольников с учетом регионального компонента.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

*«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».*

### **Цели Программы:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
2. Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
3. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

### **Задачи основной части Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование патриотических качеств у детей дошкольного возраста на основе использования регионального компонента и художественно-эстетических средств посредством включения воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Бурятия, села Хоринск.

2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиций, сложившихся в ДООУ.

3. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

4. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **Принципы и подходы к реализации Программы:**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.
- Позитивная социализация ребенка и уважение его личности.
- Развивающее вариативное образование.
- Индивидуализация дошкольного образования на основе построения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- Сотрудничество ДООУ с семьей и организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

### **Структура программы:**

Программа включает три основных раздела:

- **Целевой раздел** включает в себя Пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.
- **Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
- **Организационный раздел** содержит описание материально-технического и организационного обеспечения Программы.

В содержательном разделе программы определяются основные формы и методы реализации поставленных задач по следующим образовательным областям:

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В этом же разделе отражена организация работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, на основе инклюзивного образования.

Каждый из разделов состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части взаимодополняют друг друга.

- ✓ **Часть Программы, формируемой** участниками образовательных отношений, составляет Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева реализующая приоритетное направление в ДОУ по формированию экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.
- ✓ «Цветные ладошки И.А.Лыковой;
- ✓ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой.
- ✓ Коррекционное направление: адаптированная программа для ребенка с ЗПР.
- ✓ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.

Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому *основной целью взаимодействия с родителями* мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

#### **Задачи:**

- ✓ формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, через официальный сайт ДОО, на представлении публичного отчета руководителя с анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ✓ участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

В систему работы с родителями включаются как традиционные формы, так и нетрадиционные.

#### Традиционные формы взаимодействия с семьей:

- педагогическое просвещение родителей;
- беседы, консультации;
- общие и групповые родительские собрания;
- наглядная пропаганда.

#### Новые формы взаимодействия с семьей:

- социологическое обследование семей;
- анкетирование; диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;

- «Круглые столы»;
- открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- конкурс семейных талантов;
- вечера вопросов и ответов.

#### Преимущества новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

- Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Активизация родительского комитета. Исчезновение формализма в работе.
- Это учет индивидуальности ребенка.
- Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребёнка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребёнка.
- Это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.
- Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребёнка в ДОУ и семье.
- Это возможность учёта типа семьи и стиля семейных отношений.

#### Основные принципы при организации работы в рамках новых форм работы с семьями:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДОУ;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка.

#### Функции работы ДОУ с семьёй:

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в ДОУ.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
- Помощь отдельным семьям в воспитании.
- Преемственность с общественными организациями родителей.



